



ORNITO MANDALAS

Las aves tienen la capacidad de migrar, por lo que muchas de las que visitan nuestro país lo hacen tras un largo viaje con el cual esquivan las épocas frías de otras zonas del planeta.

Aves de la ciudad de Los Ángeles y alrededores



Helen Díaz Páez

Isadora Castro Díaz

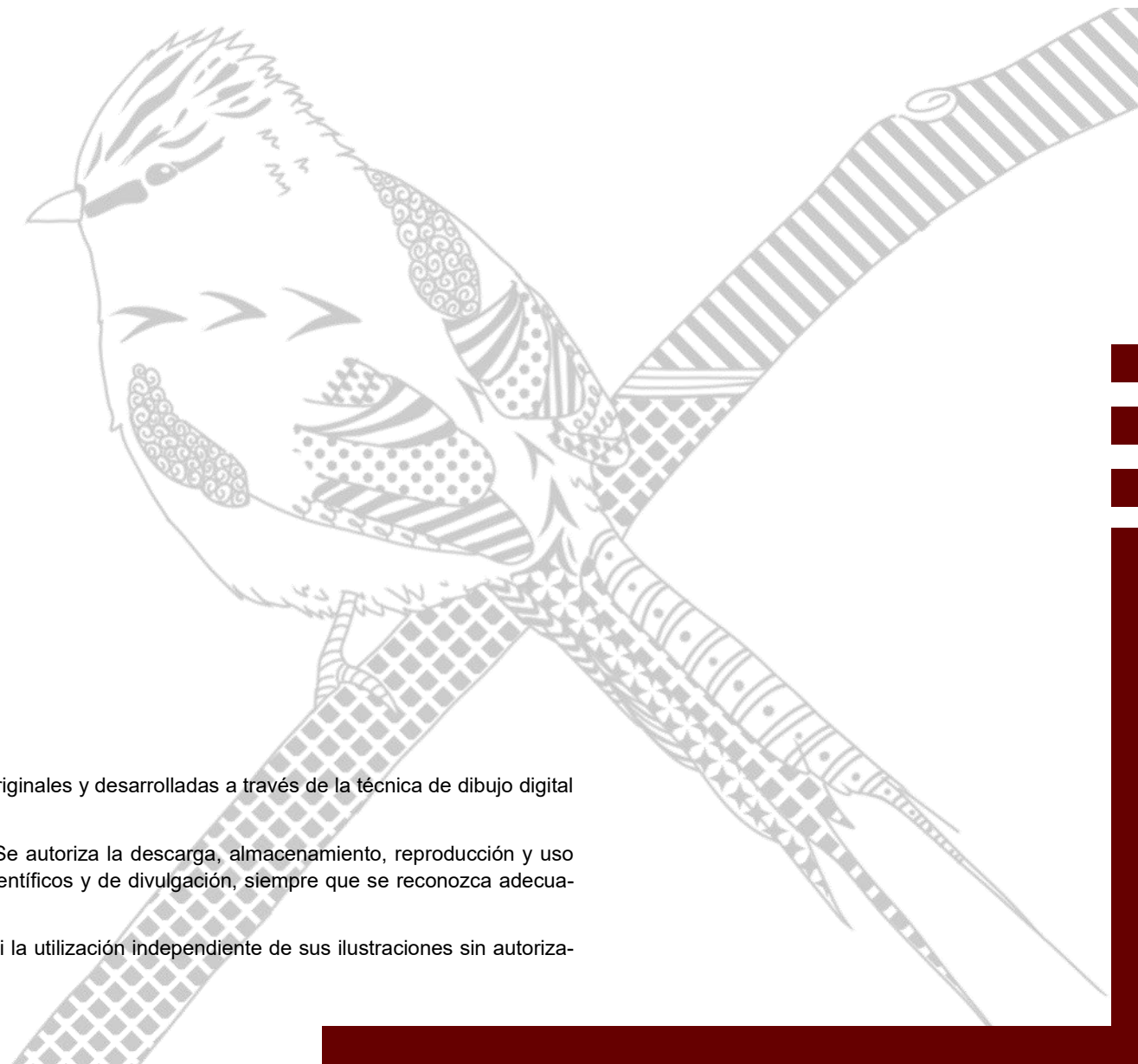
Ilustraciones

Isadora Castro Díaz

@chichashis

Diagramación y Diseño

Helen Díaz Páez



Todas las imágenes incorporadas en el libro son originales y desarrolladas a través de la técnica de dibujo digital y acuarela.

© 2026 Helen Díaz Páez e Isadora Castro Díaz. Se autoriza la descarga, almacenamiento, reproducción y uso de esta obra con fines educativos, académicos, científicos y de divulgación, siempre que se reconozca adecuadamente la autoría y se cite la fuente original.

No se autoriza su comercialización, modificación ni la utilización independiente de sus ilustraciones sin autorización previa y por escrito de las autoras.

ISBN: 978-956-03-0396-7

Autoras

Helen Díaz Páez (hediaz@udec.cl). Nacida en Santiago de Chile a inicios del año 1969. Su pasión por la naturaleza la llevo a estudiar Biología en la Universidad de Concepción, convirtiéndose en la primera profesional universitaria de su familia. Tras titularse continuo sus estudios de postgrado en la misma institución obteniendo el grado de Doctor en Ciencias Biológicas en el año 2003. Ha sido docente universitaria desde el 2004, asumiendo además roles de jefe de carrera de Pedagogía en Ciencias Naturales y Biología y Directora General del Campus Los Ángeles de la Universidad de Concepción. Es una apasionada por los estudios de vida natural y la conservación biológica, destacando sus investigaciones sobre ecología y conservación de herpetozoos de Chile.



Isadora Castro Díaz (isadoracastro2001@gmail.com). Nació en la ciudad de Concepción a mediados del año 2001. Desde joven ha demostrado un gran interés por las artes. Durante su educación media recibió una mención destacada como artista. Posteriormente cursó la Licenciatura en Artes con mención en Artes Visuales en la Universidad de Chile y, tras egresar, se integró a la Asociación de Pintores y Escultores de Chile (APECH). Realizó un Diplomado en Proyectos de Animación en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente cursa el Magíster en Investigación-Creación de la Imagen en la Universidad Finis Terrae.



INDICE

Presentación. El maravilloso mundo de las Aves	7
Arte y Ornitología	8
Simbología	9
Aves de la Ciudad de Los Ángeles y alrededores	10

<i>Milvago Chimango</i>	11
<i>Tyto furcata</i>	12
<i>Athene cunilaria</i>	13
<i>Parabuteo unicinctus</i>	14
<i>Elanus leucurus</i>	15
<i>Falco sparverius</i>	16
<i>Zenaida auriculata</i>	17
<i>Curaeus curaeus</i>	18
<i>Turdus falclandii</i>	19
<i>Leistes loyca</i>	20
<i>Columba livia</i>	21
<i>Callipepla californica</i>	22
<i>Diuca diuca</i>	23
<i>Xolmis pirope</i>	24
<i>Troglodytes aedon</i>	25
<i>Passer domesticus</i>	26
<i>Tachycineta leycopyga</i>	27
<i>Zonotrichia capensis</i>	28
<i>Carduelus barbatus</i>	29
<i>Sephanoides sephanoides</i>	30
<i>Theristicus melanopis</i>	31
<i>Enicognathus ferrugineus</i>	32
<i>Enicognathus leptorhynchus</i>	33
<i>Vanellus chilensis</i>	34
<i>Leptasthenura aegithaloides</i>	35

Ornitomándalas	36
<i>Milvago Chimango</i>	37
<i>Tyto furcata</i>	38
<i>Athene cunilaria</i>	39
<i>Parabuteo unicinctus</i>	40
<i>Elanus leucurus</i>	41
<i>Falco sparverius</i>	42
<i>Zenaida auriculata</i>	43
<i>Curaeus curaeus</i>	44
<i>Turdus falclandii</i>	45
<i>Leistes loyca</i>	46
<i>Columba livia</i>	47
<i>Callipepla californica</i>	48
<i>Diuca diuca</i>	49
<i>Xolmis pirope</i>	50
<i>Troglodytes aedon</i>	51
<i>Passer domesticus</i>	52
<i>Tachycineta leycopyga</i>	53
<i>Zonotrichia capensis</i>	54
<i>Carduelus barbatus</i>	55
<i>Sephanoides sephanoides</i>	56
<i>Theristicus melanopis</i>	57
<i>Enicognathus ferrugineus</i>	58
<i>Enicognathus leptorhynchus</i>	59
<i>Vanellus chilensis</i>	60
<i>Leptasthenura aegithaloides</i>	61

El maravilloso Mundo de las Aves

Con más de 9.000 especies en todo el mundo, las aves son probablemente el grupo de animales más conocido y admirado. Sus vistosos plumajes y melodiosos cantos han cautivado al ser humano desde tiempos ancestrales. Sus cuerpos están perfectamente diseñados para el vuelo, huesos porosos y un sistema respiratorio único, donde los pulmones se conectan a sacos aéreos, les otorga un cuerpo más liviano capaz de elevarse por los cielos; sumado a esto la amplia cobertura de plumas colabora para sortear las corrientes y vientos en ágiles movimientos aéreos. Aunque el vuelo define a la mayoría de las aves, no todas las aves son capaces de volar y existen excepciones notables como los pingüinos y los ñandúes. Muchas especies son migratorias y viajan largas distancias para evadir el frío, sumándose a las más de 470 especies registradas en Chile en ambientes terrestres, marinos y de aguas continentales.

Con el fin de vincular a la comunidad con la fauna local, presentamos esta obra dedicada a las principales especies de aves urbanas y de los alrededores de la ciudad de Los Ángeles. A través de una serie de ilustraciones artísticas y el diseño de mandálas, tanto niños como adultos podrán aproximarse al mundo de la ornitología. Este formato busca ser una herramienta para la imaginación, donde el juego de colores y combinaciones permita soñar y conectar con la naturaleza.

Bibliografía de Referencia

Para el desarrollo y rigurosidad de este libro, se utilizaron como base las siguientes obras fundamentales:

- ♦ **Aguas Deumacán, W. M., & Clavería Pizarro, N. A. (2009).** Wera Wenu Werken:- Mensajeras del cielo: Las aves en la cultura mapuche. Impresión Talleres Lautaro, Osorno. ISBN: 978-956-332-380-1.
- ♦ **Martínez Piña, D. & González Cifuentes, G. (2004).** *Las aves de Chile. Nueva guía de campo.* Ediciones del Naturalista. ISBN: 956-8426-00-0.
- ♦ **Ibarra, J., Barreau, A., & Altamirano, T. (2013).** *Sobre plumas y folklore: presencia de las aves en refranes populares de Chile.* Boletín Chileno de Ornitología, 19(1-2), 12-22.

Arte y Ornitología

Esta guía fue pensada como una compañera de aventuras para ayudarte a descubrir y reconocer de forma fácil a las aves más comunes que comparten el día a día con nosotros en la ciudad de **Los Ángeles** y sus alrededores. Para que conozcas a fondo a cada vecina alada, preparamos una serie de fichas con los siguientes datos:

- **Nombre científico:** Es el nombre oficial que usan los científicos en todo el mundo para que no haya confusiones. Sigue el sistema creado por un científico llamado Linneo y se compone de dos palabras en latín (un apellido familiar y un nombre propio).

¡Así sabrás exactamente de qué ave estamos hablando en cualquier parte del planeta!.

- **Nombre común:** Es el nombre cariñoso y popular con el que las conocemos en el día a día. Muchos de estos nombres tienen raíces profundas y hermosas que vienen de nuestras lenguas nativas, como el **mapudungun** o el **quechua**.
- **Historias y creencias:** Las aves siempre han inspirado leyendas. Por eso, te contamos sobre los mitos, el origen y las creencias populares que giran en torno a cada especie.
- **Descripción:** Te dejamos un breve resumen con datos clave sobre reconocer a cada especie de ave; entre estos destacan el color de sus plumas, qué les gusta comer, cómo hacen sus nidos, en qué lugares les encanta andar y en qué partes de Chile puedes encontrarlas.
- **Símbolos en tus fichas para pintar:** En cada página para colorear, verás un grupo de íconos que te entregan rápidamente detalles como su tamaño, qué tan fácil es verlas en la naturaleza o si los machos y las hembras son distintos entre sí (dimorfismo sexual).

¡Prepara tus lápices y que comience la aventura!

Simbología



Muy Pequeño



Pequeño



Mediano



Grande

Tamaño: Se han definido cuatro rangos de tamaño. Muy pequeño, con longitud menor de 15cm; Pequeño, longitud entre 15 y 25cm; Mediano, longitud entre 26 y 49cm; Grande, longitud mayor a 50cm.



Con dimorfismo sexual



Sin dimorfismo sexual

Dimorfismo sexual: Permite reconocer cuando hay diferencias entre sexos, ya sea por color, o alguna estructura morfológica particular.



Fácil



Medio



Difícil

Facilidad de observación: La capacidad de Observar las diversas especies depende de múltiples factores, sin embargo para este libro se considera fácil a aquellas especies que son comunes y/o abundantes en los sectores y difícil a aquellas que son muy crípticas y/o su presencia es reducida o ocasional.

Simbología

Dieta: En la naturaleza, la forma del pico de las aves está relacionada directamente con su modo de alimentación. Aunque muchas especies complementan su dieta de forma ocasional con otros recursos, se han definido 7 categorías principales según su alimento base:

Carnívora. Poseen un pico generalmente curvo y afilado que les permite desgarrar la carne de sus presas; **Insectívoras.** Tienen un pico fino y preciso, adaptado para capturar principalmente insectos y otros artrópodos, y ocasionalmente pequeños vertebrados, como anfibios; **Granívoras.** Su pico es más ancho, corto y robusto, ideal para descascarar y consumir una gran variedad de semillas o frutos secos. A veces pueden completar su dieta con insectos; **Frugívoras.** Tienen un pico fuerte y ganchudo (característico de los loros), especializado en la apertura y consumo de frutas; **Nectívoras.** Poseen un pico largo y delgado que les facilita alimentarse exclusivamente de néctar y polen; **Limnívoras.** Habitantes típicas de humedales y zonas pantanosas. Su pico es largo y curvado, lo que les permite sondear el agua o el fango para capturar pequeños peces, ranas y artrópodos acuáticos; finalmente **Generalistas.** Son aves con una dieta versátil y picos adaptables. Consumen diversos tipos de alimentos y según la disponibilidad, incluyendo frutas semillas, insectos y ocasionalmente pequeños vertebrados.



Carnívoro



Insectívoro



Granívoro



Frugívoro



Nectívoro



Limnívoro



Generalista

Aves de la ciudad de Los Ángeles y alrededores



Athene cunicularia (pequén)

Milvago Chimango

**Tiuque, Trikkü,
triuki, (mapudungun)**



Son aves de tamaño mediano, variando entre 37 a 40 centímetros. Posee el plumaje en el manto y lomo de color tierra o canela y borde blanquecino. La garganta, el pecho, abdomen y vientre son de color café claro. Su cola es larga y se observan en ella franjas de color café oscuro en la zona terminal. Los ojos son también de tono café, su pico y sus garras son más bien pequeños.

Es una especie nativa de amplia distribución en Chile, desde Atacama a Concepción, aunque puede bajar más al sur. Habita en bordes de agua, campos, lomas, terrenos agrícolas e incluso se lo puede ver en las ciudades.

Sus costumbres son carroñeras oportunistas, se alimenta de desperdicios y animales muertos. Son esencialmente carnívoros y pueden comer una gran variedad de organismos, los que incluyen babosas, gusanos, insectos, sapitos, roedores, cangrejos, camarones, culebras, pececillos, etc. Es una de las aves más comunes de los campos chilenos, donde es un excelente controlador de plagas de ratones. Suele posarse sobre vacas y animales grandes para limpiarlos de parásitos e insectos.

Vuela despacio y en círculos generalmente de día y su canto es una onomatopeya de su nombre, fácilmente reconocible como un grito rasposo. Se reproduce en primavera formando nidos sobre árboles de entre 5 a 15 metros de altura., los cuales elabora con ramas secas y materiales blandos, como lana o trapos. Se cree que su canto anuncia la lluvia.

Se dice que: “el tiuke se alegra de la lluvia aunque no tenga sembrado”, lo mismo si se revuelca en el polvo. Entre otras creencias populares, se los considera brujos que se paran en el techos de alguna casa al atardecer, a escuchar las conversaciones de los moradores.

Tyto furcata

Lechuza blanca, Caramono, Chiwüd (mapudungun)

Ave de tamaño mediano de 36 a 40 centímetros de altura. Su cara es aplanada con plumas parduzcas alrededor de los ojos, lo que da el aspecto de una cabeza enorme en relación al cuerpo. Toda la zona facial tiene un borde café amarillento con forma de corazón. Su pecho y abdomen son blanquecinos, mientras que el resto del cuerpo es color café claro a crema, en todas partes se distribuyen numerosas manchitas de color ceniza y puntos negros y blancos.

Como todas las lechuzas sus patas están provistas de abundantes plumas, dejando ver unas grandes uñas negras. Su pico es corto y curvo y sus ojos grandes se ubican en el frente de la cara (no a los lados como la mayoría de las aves). Emiten un grito lastimero y estridente. Son especies nativas de amplia distribución en Chile, y se las encuentra desde Arica a Tierra del Fuego. Es frecuente verlas en campos y ciudades, principalmente en las horas de la tarde, por su conducta crepuscular. Es un ave de rapiña que consume ratones, sapos, lagartijas, y otras criaturas pequeñas. Puede girar la cabeza casi completamente y poseen características extraordinarias que le ayudan en la caza nocturna; son capaces de ver con muy poca luz y oír hasta los ruidos más tenues.

Posee una gran capacidad de adaptación y se la puede ver sola o en pareja. Vive y nidifica en los mismos sitios en donde se esconde durante el día, por lo que busca lugares oscuros como grietas en muros o árboles, o el entretecho de casas. Allí construye sus nidos, donde coloca entre 5 a 8 huevos blancos, durante los meses de octubre y noviembre. Dentro de la cultura popular tiende a ser rechazada y asociada a perjuicios.



Se dice que pierde a los viajeros nocturnos, a los bandidos. "Si grita encima de una casa o golpea una ventana es muerte". "Si se cruza en el camino, el viajero morirá antes de 1 año". Cuando de noche vuela y grita cerca de un pueblo, anuncia enfermedades y epidemias. También son consideradas símbolo de sabiduría como lo demuestra el refrán "Lechuza vieja no entra en cueva de zorro".

Athene cunicularia

**Pequén,
pekeñ (mapudungun)**

Ave de pequeño tamaño (19 a 25 centímetros), con el cuerpo en general de color café barroso y cubierto de manchas blanquecinas, más gruesas en el cuerpo. Posee unas líneas sobre el pico y ojos asemejando grandes cejas, de color blanquecino. Sus ojos son de color amarillo, al igual que sus patas las que están provistas de abundantes plumas y uñas negras. Su pico es corto y gancho y sus ojos grandes y en el frente de la cara.

Es una especie de origen nativo, de amplia distribución en Chile, habitando desde Pica hasta Valdivia. También, es la menos nocturna de las aves rapaces por lo que se la puede ver tanto de día como de noche. Suele permanecer posada en algún montículo de tierra, poste o baranda, observado a todo su alrededor. Como todos los tipos de búhos, puede girar su cabeza en 360 grados.

Descansa y construye sus nidos en el suelo, utilizando cuevas de ratones o conejos. Se reproduce entre los meses de octubre a diciembre y pone de entre 3 a 5 huevos blancos. Prefiere los terrenos abiertos, con poca vegetación, donde se la puede ver posada sobre montículos de tierra, postes o la vegetación. Se alimenta de coleópteros, ratones, y otras criaturas pequeñas como camarones, crustáceos y pequeñas aves.



Al ser uno de los rapaces más pequeños existen refranes que aluden a mirarlo en menos: "Buena cosa de hombre guapo le dijo el pequén al sapo, ¿qué porque tenía cuatro ojos y me mirai de arriba abajo?"

Parabuteo unicinctus

**Peuco, Peuko,
Pewku (mapudungun)**

Es un ave de tamaño grande, que puede alcanzar los 50 centímetros. Su plumaje de color negro en la cabeza, dorso, lomo y cola, con matices de color de color canela o blanco formando manchas transversales en pecho y abdomen. Las alas y cola son negruzcas con borde terminal blanco. El pico y patas son en general amarillas. Sin embargo, la mitad media anterior del pico es de tono azulado.

Los juveniles se distinguen ya que en general poseen una coloración más clara. Destaca la garganta blanquecina y el pecho y abdomen de color amarillo castaño con grandes manchas rodeadas de pardo.

Es ave rapaz diurna de origen nativa, que habita en Chile en Arica y desde Caldera a Chiloé y Aysén.



Se la encuentra en los alrededores de granjas o poblados, pero es posible verlos en algunas áreas verdes o plazas de la ciudad. Caza diversos animales silvestres, que van desde liebres, conejos, roedores, taguas, sapos, culebras y lagartijas, etc. Es muy agresivo y de vuelo rápido por lo que en ocasiones ataca en el aire a otras aves. Pueden alimentarse de las aves de corral, por lo que la gente de los campos los consideran perjudiciales, denominándoles "cazapollos".

Sus nidos los construye por lo general en espinos altos y densos, utilizando palos, pasto, hojas y lana, donde coloca de 2 a 3 huevos celeste pálido. Ambos padres se encargan del cuidado de las crías y se ha observado grupos familiares, donde las crías permanecen hasta 2 a 3 años cooperando en la caza y cuidado de los nuevos polluelos.

Hay refranes que aluden a buena vista y oído: "No hay peuco que sea ciego, ni zorro que sea guatón"; "Está más achunchada que gallina mirando al peuco"; o el también conocido "Cría peucos y te sacarán los ojos".

Elanus Leucurus

Bailarín, Peuco blanco, halcón blanco

Es un ave de tamaño mediano, bordeando los 38 centímetros. Su plumaje es en general blanco, con la zona de la nuca, dorso y alas de color grisáceo con las plumas coberteras de color negro, asemejando una mancha negra sobre las alas. La cola es blanquecina. El pico es negro con la base amarilla y las patas totalmente amarillas provistas de largas uñas negras, sus ojos son de color rojo. La hembra es un poco más grande que el macho.

Esta especie nativa se encuentra presente en Chile en Arica y desde Caldera a Chiloé y Aysén. Habita terrenos abiertos de pastizales, arbustos y espinos, y se lo puede encontrar además cazando en los terrenos cultivados.

Se alimenta principalmente de pequeños mamíferos, aunque ocasionalmente puede incluir en su dieta a insectos, aves, sapos y reptiles.

Es inconfundible por su método de caza, ya que busca a sus presa detenido en el aire batiendo las alas o totalmente quieto aprovechando las ondas del aire, una vez a detectado a la presa, cae velozmente en picada sobre ella para llevarla a lo alto de un árbol donde la consumirá. Este método de caza es el que le da origen a su nombre común de "bailarín" ya que suele flotar en el aire batiendo las alas al acechar a sus presas. Junto a este "baile" son fáciles de reconocer en el medio, ya que se distinguen por un color gris por encima con una gran mancha negra sobre el ala y, la zona de garganta y vientre de un hermoso blanco. Sus nidos los construye por lo general en árboles o arbustos altos, utilizando palos, pasto, musgo y hojas, donde coloca de 3 a 4 huevos blancos, cubiertos de manchas rojo oscuro a casi negro.



Falco sparverius

**Cernícalo, Llüllüken, keliike,
kaleng kaleng (mapudungun)**

Es un ave de tamaño mediano de 27 a 28 centímetros. Su plumaje presenta tres zonas de color identificables; su cabeza es color pizarra oscuro en la zona de la frente y nuca, y los laterales blancos con una franja negra; la garganta, pecho y abdomen son blanquecinos con manchitas negras longitudinales; el lomo y las alas presentan una coloración café rojiza con estrías transversales negruzcas; la cola es de color rojo ladrillo con el borde negro. El pico es azulado con la base amarilla y las patas totalmente amarillas provistas de largas uñas negras.

Machos y hembras se pueden diferenciar por la coloración de las alas; en machos las alas presentan una zona o borde, de color azul pizarra oscuro, mientras que en las hembras las alas son completas de color ladrillo con las estrías negras.

Es una especie de origen nativo que distribuida en Chile desde Atacama a Tierra del Fuego. Habita terrenos abiertos de campos, praderas y zonas pobladas. Le gusta posarse sobre árboles, postes o cualquier cosa que le provea de una vista panorámica, desde allí se mantiene vigilante acechando a sus presas. Se alimenta de insectos y pequeños vertebrados como ratones y aves. Es una ave solitaria y muy territorial, por lo que no dudará en atacar a intrusos que invadan su territorio. Se adapta a cualquier ambiente, excepto los bosques densos. Puede vivir en terrenos muy secos, ya que es capaz de pasar largos periodos sin beber agua.

Se reproduce en primavera, haciendo sus nidos en huecos de árboles, orificios en murallas, o barrancos, incluso puede usar el entretecho de las casas de campo. Coloca de 3 a 5 huevos de color blanco a rojo pálido cubiertos de manchas rojizas grandes y pequeñas.



Zenaida auriculata

Tórtola, Maikiño (mapudungun)

Es un ave de tamaño mediano, de entre 23 a 28 centímetros. Su plumaje de color pardo pálido, con tintes rosáceos en el abdomen. La cabeza es gris con pecas negras y la cola posee bandas terminales negra y blanca. Las patas son rosadas y el pico negro. Las hembras son más pequeñas que los machos y su coloración es más oscura y parduzca. No posee el gris de la corona y, es menor la iridiscencia del cuello.

Es un ave de origen nativo. En Chile se distribuye desde Iquique a Tierra del Fuego. De hábitos gregarios, por lo que suele vérsela en bandadas pequeñas o en parejas. Habita en ciudades y zonas rurales, posee un vuelo rápido y batido a baja altura lo que le permite maniobrar con cambios rápidos de dirección.

Es cazada en las zonas rurales, lo que la hace desconfiada frente a la presencia humana. sin embargo, es frecuente observarla en las ciudades donde se ha hecho común acostumbrándose a la presencia humana. Es un ave de vuelo rápido, con una gran habilidad. Se alimenta de semillas que busca en el suelo o vegetación y generalmente se la puede observar en parejas o pequeñas bandadas.

Se reproduce en primavera y verano, construyendo nidos en árboles o arbustos no muy altos. sus nidos son bien rudimentarios, contruidos solo con palitos y en donde coloca de 3 a 2 huevos blancos y lisos. Lleva acabo de 2 a 3 posturas en el año.

No existen refranes en Chile para las tórtolas, pero dentro de la cultura popular hay muchos dichos que las aluden, como por ejemplo: "parecen tortolitos" que es utilizado para referirse a una pareja de enamorados; "parece tortolo", utilizado en el campo chileno para referirse a una persona joven inocente o falto de experiencia.



Curaeus curaeus

**Tordo, Küreu, Këreo,
Kürew (mapudungun)**



Es un ave de tamaño mediano de 26 a 30 centímetros. Se reconoce por su plumaje que es completamente negro, lo que incluye su pico y patas, sin brillos de color evidente y sin dimorfismo sexual.

Ave de origen nativo que habita en Chile desde Atacama al Estrecho de Magallanes. Es posible verla en diferentes ambientes, desde áreas abiertas con matorral, hasta bosques y parques en ciudades. Vive sobre árboles y cercas de los huertos. Se alimenta de insectos, huevos y pequeñas avécitas. Mientras la bandada se alimenta un ejemplar hace las veces de vigía alertando del peligro. Generalmente se los puede ver en los campos acompañando a los animales que pastan, picoteando los insectos que molestan al animal.

Se reproduce en primavera, para lo cual construye nidos grandes utilizando materiales vegetales y unidos con barro, estos se ubican generalmente muy bien escondido en la parte baja de los matorrales. Allí deposita de 3 a 5 huevos de tonos azulados y dibujos negros finos. Aunque también se sabe que ocupa nidos de otras aves, donde deja sus huevos para que otras aves se los críen. En época no reproductiva es un ave muy sociable, por ello es fácil observar grandes bandadas que recorren los campos y plazas, alimentándose del suelo. Es un ave muy fácil de reconocer y existen algunos refranes populares que dan muestra de las características propias de esta ave:

**"Bien canta el tordo si esta gordo" (persona feliz por lo comido); "Tiene el mal del tordo" (persona con piernas flacas y el resto del cuerpo gordo);
"La pararon un tordo en el ojo" (cuando a alguien le golpean un ojo).**

Turdus falcklandii

Zorzal, Wilki (mapudungun)

Es un ave de tamaño mediano de 24 a 27 centímetros. Su plumaje es de colores grises, la cabeza, alas y cola poseen un tono pardo oscuro, mientras que el vientre y garganta son pardo blanquecinos e incluso algo amarillentos. El pico macizo y las patas son de un inconfundible tono amarillo, destaca además los ojos pardo oscuro con parpados tonos amarillos.

Especie de origen nativa que habita en Chile desde Atacama a Tierra del Fuego. Viven en diversos ambientes, aunque siempre ligados a árboles y arbustos con áreas sombrías y húmedas. Por ello es posible verlos en campos praderas, zonas de cultivo, plazas y jardines.

Pueden vivir en solitario o en parejas y acostumbran moverse en el piso buscando invertebrados, se alimenta de insectos, granos y pequeños moluscos y picotean también algunas frutas.

Durante primavera y verano acostumbra cantar en horas crepusculares, por lo que su hermoso canto siempre está presente en el paisaje sureño. Anidan en árboles, donde construyen un nido con ramas y barro con forma de taza escondido entre las ramas, allí depositan de 2 a 4 huevos azulados y cubiertos de pintas café y rojizas.

Es considerado un pájaro confiado, por lo fácil que es de coger, caen fácilmente en una trampa. Posee un oído privilegiado, con carrera cortita y rápida alcanza los gusanos bajo tierra. Entre las creencias populares se dice que "si picotea la ventana de la casa, alguien va a morir". Podemos reconocer algunos refranes como:

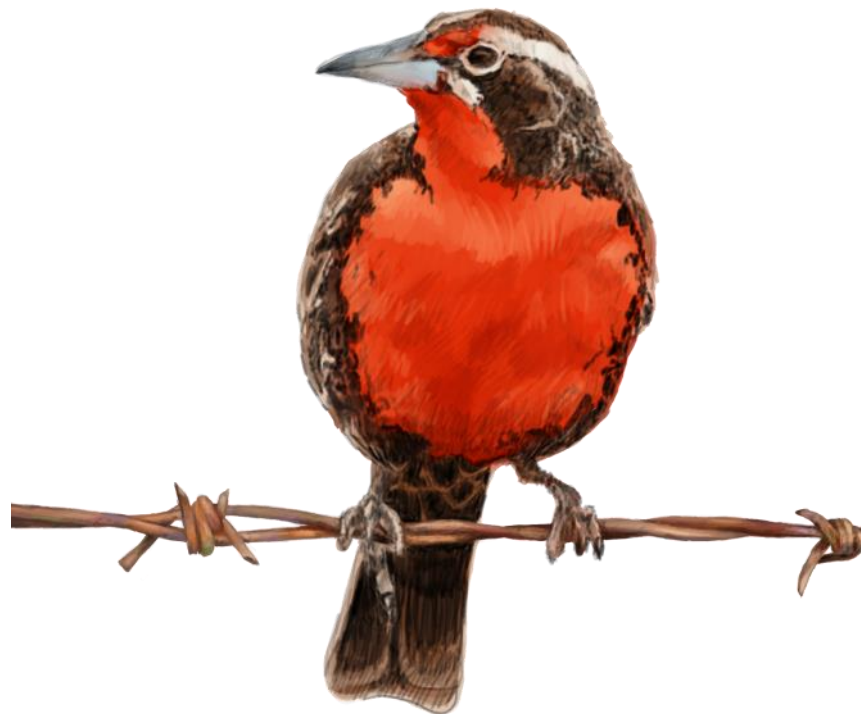
"Este tiene mirada de zorzal" (alude a las personas que miran de soslayo, como cuando el zorzal ladea la cabeza en busca de lombrices), o "Grano a grano un zorzal se comió un parrón" (persona constante y paciente, que poco a poco logra su objetivo).



Leistes loyca

Loica, Loica, külü, pütrar, milico (mapudungun)

Es un ave de tamaño mediano de 24 a 27 centímetros que presenta un notorio dimorfismo. El macho es negruzco con ribetes pardos, con una banda blanca sobre el ojo (superciliar) que termina en una mancha roja sobre el ojo, la garganta y el pecho rojo intenso, la zona del abdomen es pardo oscuro, mientras que las alas son café variegadas de pardo oscuro. El pico y las patas son de color pardo oscuro. Estos tonos de plumaje se tornan más tenues en las hembras, por lo que éstas son de colores más pardos y rosados.



Son aves de origen nativo que se distribuyen en Chile desde Atacama a Magallanes. Viven en diversos ambientes, desde pastizales a bosques, ingresando a parques, pards y jardines de las ciudades. Pueden vivir en solitario o en parejas, en invierno pueden formar bandadas grandes. El macho tiene la costumbre de cantar desde un punto alto, y cuando alguien se acerca se voltea dando la espalda para hacerse menos evidente.

Se alimentan y nidifican en el suelo consumiendo, insectos, frutos y semillas. Los nidos son grandes, sueltos y formados por pasto seco bien unido, el que queda escondido entre el pastizal y cuidado por la hembra. Allí se depositan de 3 a 4 huevos de color café-rosado salpicado de machas café-rojiza, negras y ocre. Una de las características más distintivas es su canto, para lo cual la cultura mapuche posee una historia que explicaría su origen:

"Una vez los pajaritos organizaron un juego de chueca. La bandurria, el traro, el jote, el chucho, el treile, el zorzal, y entre ellos, un pajarito que anda en el monte, que es dañino para el trigo y al que le llaman de sobrenombre el chanchito, ... en medio del juego el chuncho paso a pisar el zapato del chanchito, el que saco una cuchilla y le planto una puñalada en el pecho a la Loica, la que cayo al suelo gritando "con un cuchillo fue, "con un cuchillo fue".

Columba livia

Paloma Chilena

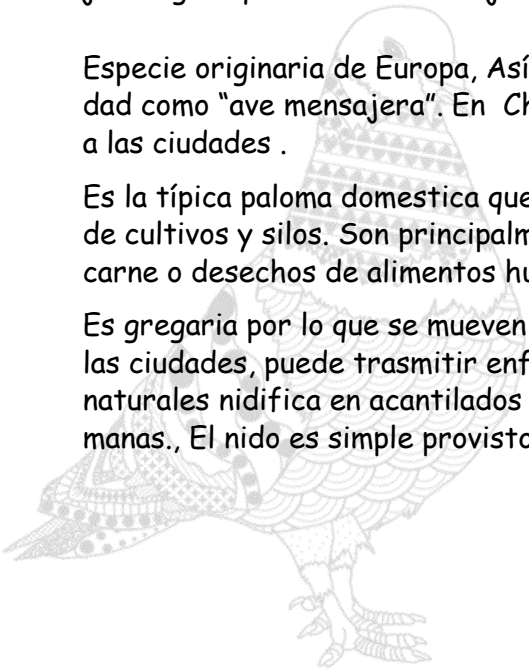
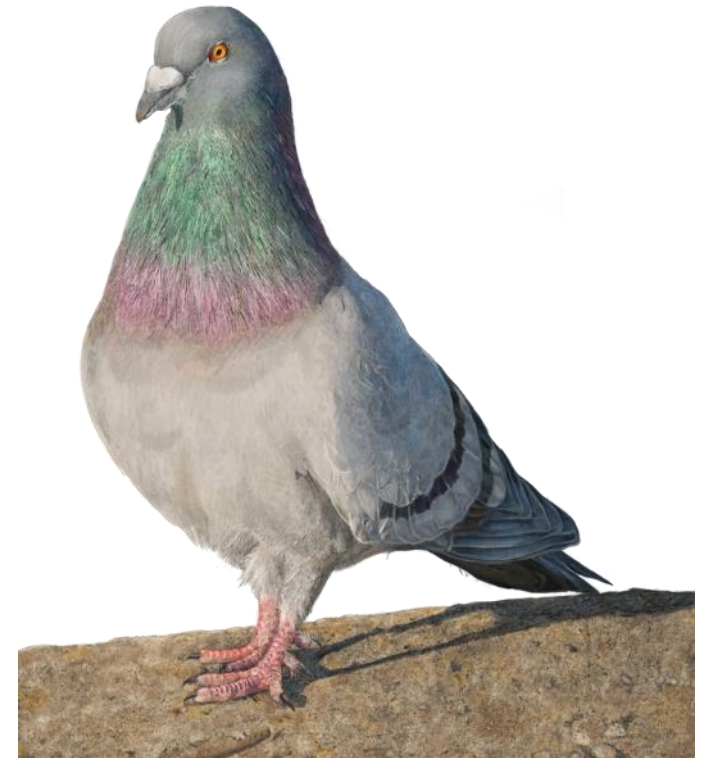
Es un ave de tamaño mediano de 31 a 33 centímetros. Presenta una gran variedad de plumajes, que son variaciones de grises en distintas combinaciones, por ello es posible encontrarlas en tonos blancos y negros, pero la más común es la gris que suelen ser tornasoladas.

Las plumas que rodean al cuello son iridiscentes y mucho más vistosas en los machos, la cola usualmente blanca o gris pálido. Las patas son rojas al igual que el iris de sus ojos y el pico es de color gris oscuro.

Especie originaria de Europa, Asia y norte de África y fue utilizada en la antigüedad como "ave mensajera". En Chile, está presente en prácticamente en cualquier parte del territorio, asociada principalmente a las ciudades.

Es la típica paloma doméstica que vemos en zonas urbanas, ciudades y pueblos, pudiendo encontrarla también en el campo cerca de cultivos y silos. Son principalmente granívoras y rara vez comen invertebrados. Su cercanía al hombre les ha incitado a comer carne o desechos de alimentos humanos.

Es gregaria por lo que se mueven en grandes bandadas de cientos de ejemplares. Vuelan de noche ayudada por la iluminación de las ciudades, puede transmitir enfermedades al hombre, por lo que en algunas ciudades se las considera una plaga. En ambientes naturales nidifica en acantilados rocosos y en las ciudades construye sus nidos en salientes o soportes de las edificaciones humanas. El nido es simple provisto de ramitas secas sobre las que depositan de 2 a 3 huevos blancos.



Callipepla californica

Codorniz, Chancaca, tococo

Es un ave de tamaño pequeñas de entre 25 a 26 centímetros y de hábitos terrestres. La especie originaria del oeste de estados unidos e introducida a la zona central de chile en 1870. Actualmente se distribuye desde Atacama a Valdivia.

Su cuerpo es compacto y se reconoce fácilmente por el copete o moño sobre la cabeza. Presenta un marcado dimorfismo sexual. El macho presenta una corona de color café, separadas por líneas negras y blancas dobladas hacia la frente, y sobre este el característico copete conformado por plumas negras dobladas hacia adelante. La garganta y el cuello de color negro con un borde en línea blanco, asemejando una pechera o babero. El cuerpo en general gris en pecho y dorso. En la hembra los tonos, como suele ser en las aves, son más pálidos, careciendo del negro y blanco del plumaje del macho y con un copete mucho más pequeño.

Son aves granívoras y se les suele ver en grupos recorriendo la parte baja de los arbustos en búsqueda de refugio o alimento. Comen semillas, hojas, bayas y granos y en menor medida algunos invertebrados, como arañas, caracoles y orugas. En caso de peligro huyen a la carrera, una tras otra, y si es necesario pueden volar sin dificultad.

La nidificación se efectúa en otoño, pero puede prolongarse hasta la primavera. Coloca entre 6 a 18 huevos en un hueco apenas tapizado con hierbas secas y situado en un campo de trigo o de otros cereales; Los huevos son de color marrón muy claro, con manchas oliváceas y con forma de corona en su extremo más largo y son muy utilizados para el consumo humano.

El macho posee un canto característico que le ha valido varias onomatopeya, según donde se le encuentre. Por ejemplo se dice que este repite su ciudad de origen, su canto repite "Chi-ca-go", pero en nuestro país el canto repetiría "Chan-ca-ca, chancaca".



Diuca diuca

Diuca, Diwka (mapudungun)

Ave de tamaño pequeño que alcanza de 16 a 18 cm de altura. Su coloración general es gris con una gran mancha blanca en la garganta y abdomen, y sectores acanelados en el bajo vientre. Sus alas y cola son negruzcas con una mancha blanca en la parte terminal. El pico y patas son de color negro. Se observa una leve diferencia entre los sexos, donde la hembra es un poco más parduzca.

Especie de origen nativo, se distribuye desde Coquimbo a Magallanes. Es una de las aves más abundantes y conocidas, por lo que se le encuentra en prácticamente todos los ambientes desde matorrales, quebradas, praderas, bosque de tipo esclerófilo, zonas agrícolas e incluso en el interior de las ciudades, donde es habitual verlos en jardines y plazas.

Se los puede ver en solitario o en parejas, alimentándose en el suelo de numerosas semillas, principalmente de pasto y algunos artrópodos. En invierno forman bandadas asociadas a varias otras especies.

Se reproduce en primavera y verano, para lo que nidifica en árboles y arbustos, donde construye un nido tipo taza hecho de pastos y fibras, allí deposita de 2 a 4 huevos azul-verdoso pálido cubiertos de manchas café verdosas u oliváceas. habitualmente puede ser parasitado por el mirlo (*Molothrus bonariensis*). Los machos cantan desde muy temprano en las mañanas, por ello entre los refranes más populares están:

“Anda mojado como diuca” (haciendo alusión a que esta ave canta incluso cuando llueve) o “Se levantó al primer diucazo” (haciendo alusión a alguien que se levanta temprano, ya que estas suelen cantar al amanecer).



Xolmis pirope

Diucón, urco,
wüdiwka, papamoscas
(mapudungun)

Ave de tamaño pequeño que alcanza de 19 a 21 cm de altura. Su coloración general es gris, con la garganta blanca y el abdomen y pecho de tonos gris claro y rostro gris oscuro. Su es gris oscuro con plumas externas blanquecinas. El pico y patas son de color negro. Estos rasgos lo hacen muy parecido a la diuca diferenciándose esta por el color del iris el cual es rojo en los adultos, ya que los juveniles los tienen pardo.



Especie de origen nativo, que se distribuye en Chile desde Copiapó a Tierra del Fuego. Habita en áreas de bosque, aunque prefiere moverse en los espacios abiertos rodeados de árboles, también ingresa a las ciudades. Es de hábitos solitarios, y suele vérselo posado en una rama o poste a la espera de insectos de los cuales se alimenta, cazando al vuelo.. También puede consumir algunos frutos silvestres.

Se reproduce en primavera y verano. Nidifica en árboles y arbustos floridos a unos 2 a 3 metros del suelo y, existen reporte de nidificación en aleros de casas. El nido tiene forma de taza y es construido con palos y pastos secos, el cual es forrado con lana y musgo, allí deposita de 2 a 3 huevos blanquecinos cubiertos con manchas rojizas.

En general es un ave silenciosa y solo se las escucha temprano en las mañanas.



Troglodytes aedon

Chercán, Chedkeñ
(mapudungun)



Es un ave de tamaño pequeño que alcanza de 10 a 13cm de altura. Su coloración general es pardo a canela claro con la cola y alas un poco más oscuras y ribeteadas por bandas transversales negruzcas. El pecho y abdomen son un poco más claros. El pico es negruzco y las patas café.

Tienen un comportamiento solitario o en parejas y pocas veces baja al suelo. Es muy ágil y se mueve en la vegetación dando saltitos o vuelos de rama en rama. Vuela siempre a baja altura y se le reconoce por su pequeño tamaño y cola siempre levantada. Se le suele identificar fácilmente por su pequeño tamaño, cola levantada y su canto áspero y fuerte, utilizado como señal de alarma y que consta de dos notas (**Tcrrrrc. Tchrrrrc, Tcrrrrc. Tchrrrrc**). Sin embargo, en época reproductiva los machos entonan complejas y ásperas melodías, desde un punto alto donde baten sus alas para llamar a las hembras.

Especie de origen nativo, se distribuye desde Caldera (Atacama) a Cabo de Hornos. Esta ave es muy confiada ante la presencia de las personas, por lo que habita en todos los lugares, prados, bosques, dumas, quebradas, matorrales, zonas pobladas, etc. Donde se alimenta de insectos y arácnidos que encuentra entre las plantas del suelo.

Se reproduce en primavera, con 2 a 3 posturas por año. Para sus nidos busca lugares oscuros, como agujeros naturales o artificiales de árboles, rocas e incluso en construcciones o casas abandonadas, se han visto nidos en zapatos, o bolsillos de chaquetas abandonadas y que cuelgan sin uso. Sobre un colchón de plumas, pastos y palitos coloca entre 4 a 7 huevos rosáceos con manchas rojas a café oscuro.

No se conocen dichos o refranes de esta especie, probablemente ya que, a pesar de ser muy común, por su pequeño tamaño y comportamiento, resulta difícil de observar.

Passer domesticus

Gorrión

Es un ave de tamaño pequeño que alcanza de 14 a 16 centímetros de altura, con un marcado dimorfismo sexual. El macho tiene una notable pechera negra y que se hace más extensa en época de reproducción. Su plumaje es gris en las partes inferiores y algo más oscuro en las mejillas. Las alas son de color chocolate con una banda alar blanca y algunas plumas negras. Sobre la cabeza se pueden ver dos bandas curvadas que parten, cada una desde arriba de cada ojo hasta el cuello, casi como si fuera una bufanda de color café chocolate.

Entre el pico y los ojos tiene una banda negra que recuerda un antifaz. En la época de cortejo su pico se vuelve de color negro, y recupera su color marrón durante el otoño. La hembra es gris en casi todo su cuerpo, destacando una coloración parda en las alas y cola, así como la presencia de la banda clara sobre los ojos. Ambos sexos poseen patas rosáceas.

Es un ave europea que fue introducida a gran parte de los países de Sudamérica. En Chile está prácticamente en todo el territorio nacional, encontrándola desde Arica a Tierra del Fuego. Puede utilizar una gran variedad de hábitat, pero es tradicional encontrarlo asociado a los asentamientos humanos, por lo que es habitual observarlo en plazas y jardines.

Es un ave gregaria descrita como muy curiosa y vivaz por lo que tolera en forma muy cercana la presencia humana. Pero su conducta con otras aves es muy agresiva y territorial, por lo que las desplaza atacándolas directamente o destruyendo sus nidos y huevos. Es un oportunista que suele nidificar en construcciones o estructuras y muy rara vez en árboles, donde coloca de 3 a 7 huevos grises cubiertos de manchas y pintitas de colores gris, pizarra y café.

Su alimentación básica consiste en semillas, tanto silvestres como cultivadas, incorporando insectos en la época reproductiva. Sin embargo, su cercanía con el hombre hace que esté disponible a consumir los desperdicios producidos por el ser humano, y en algunas zonas se alimenta casi exclusivamente de ellos.



Tachycineta leucopyga

Golondrina, Pilmaiquen (mapudungun)

Es un ave de tamaño pequeño que alcanza de 13 a 14 centímetros de altura. Su plumaje es dorsalmente azul y ventralmente blanco. Con alas largas y delgadas y cola levemente ahorquillada negra y con un brillo metálico verdoso. El pico corto y ancho en la base y de coloración negra al igual que las patas.

Especie de origen nativo, se distribuye desde Atacama a Tierra del Fuego. Habitan en áreas abiertas cerca de agua, pero es usual verlas en las ciudades donde se las suele ver volando en grupos.

Esta ave es muy abundante y suele encontrarse muy a gusto viviendo en las ciudades o zonas pobladas. Se reproduce en primavera y normalmente coloca dos posturas por año. Suele utilizar aleros y techumbres o agujeros en muros de las casas para sus nidos, los que forra con plumas, depositando de 3 a 5 huevos de color blanco.

Se alimentan de insectos que cazan al vuelo, son muy ágiles y veloces, por lo que existen refranes que destacan esta habilidad:

Golondrina loca es el hombre inquieto (Aquella persona errática e hiperkinética); Una golondrina no hace verano, ni un dedo toda la mano (la excepción no hace la regla). Este refrán además refleja una observación de los patrones migratorios asociados a la llegada de las golondrinas a algún sitio, luego de su migración.



Zonotrichia capensis

Chincol, Chingolo, Copete, Chinkol (mapudungun)

Es un ave pequeña que alcanza de 14 a 16 centímetros de longitud. Su plumaje es de color café con estrías oscuras, el vientre de color claro. En la cabeza posee dos gruesas líneas negras en la corona, dos líneas negras en las aurículas, y una blanca más corta en la garganta. El pecho es café claro terroso y el abdomen blanquecino. La hembra es de tonos más apagados, y sin el característico copete de los machos. En época de celo éstos levantan unas plumitas en la cabeza a modo de copete.

Especie de origen nativo, se distribuye desde Atacama a las islas Guaitecas. Se reproduce en primavera, con dos 2 a 3 nidadas por año. El nido lo construye con pasto o cualquier sustancia vegetal blanda y lo ubican siempre cerca del suelo, en matorrales o al pie de los árboles, e incluso a veces lo construye en el suelo escondido entre el pasto. Su nido es muy prolijo y finamente terminado, coloca 3 a 5 huevitos de color verde pálido con manchas o pintas de color café oscuro o café lila. Sus nidos pueden albergar también huevos de otras aves, como el Küreu (tordo).

Se alimentan de semillas e insectos. Viven en solitario o parejas. Son muy confiados de la presencia humana. Por lo que normalmente se les encuentra asociado a ciudades y zonas urbanas. Su canto es melodioso y conocido, aunque puede variar levemente entre las subespecies. Este suena como un *Tiuit-tiu-tiu-tiiiii*, y se le reconoce con la onomatopeya "**Han visto a mi tío Agustín**". Su movimiento caminando a saltitos, representa lo pequeño y movedizo que puede ser. En el campo se dice que llega a todas las comidas, por ello es símbolo del invitado inesperado, come de todo: insectos, granos, semillas, migas de pan.



"Si canta de noche anuncia viento". "Si a un viajero nocturno le canta, le anuncia desgracia o infortunio". Algunos refranes dan cuenta de sus rasgos: "Chincolito el cuando enamora, agacha la cabeza y para la cola" (Cuando se actúa en base a lo que se siente, sin dar mayor cabida a la razón); "Tiene menos cebo que pata de chincol" (En referencia a una persona delgada).

Carduelis barbatus

Jilguero, canario

Esta es un ave pequeña de 12 a 14 cm de longitud, con un marcado dimorfismo sexual. El macho tiene corona y garganta negra, a modo de corbata, con el resto del cuerpo de tonos verde amarillentos. Las alas poseen una banda negra. la hembra posee colores similares al macho, careciendo de la corona y garganta, y cambiando las zonas amarillas por un tono verde grisáceo.

Especie de origen nativo, se distribuye desde el Valle de Copiapó a Tierra del Fuego. Se las puede ver en parejas o pequeñas bandadas, las que aumentan el número de integrantes en época de invierno.

Prefiere los hábitats de arbustos y bosques, pero ingresa a las ciudades aprovechando los parques y plazas. En primavera frecuenta los campos cultivados, huertos y jardines cercanos de las casas, poblados y fundos y, en invierno se dispersa en los valles y llanuras.

Es un ave tímida que se posa en árboles o sitios elevados. Se alimentan principalmente de semillas y en verano pueden verse comiendo cardos secos.

Nidifica principalmente en primavera, ubicando su nido en ramas de árboles frutales. Hace un nido con forma de taza abierta con pastos, musgos y cubierto de fibras y lanas. Allí coloca de 3 a 6 huevos de un celeste muy pálido que en ocasiones tiene algunas pintas café. Entre los refranes podemos mencionar:

"De padres cantores, hijos jilgueros" (que hace alusión a que a los padres músicos le salen hijos buenos cantantes).



Sephanoides sephanoides

Picaflor, Colibrí, Pinda (mapudungun)

Pequeña avecita, de unos 10 cm. Posee un plumaje en tonos verde y grisá, muy brillante. El macho se distingue de la hembra por ser un poco mayor en tamaño y por el color rojo iridiscente en la cabeza, mientras que la hembra esta corona es verde oscuro. Esta pequeña ave posee pequeñas alas que mueve a gran velocidad, lo que les permite volar en cualquier dirección e incluso detenerse en el aire. Los machos son muy agresivos y territoriales, y no dudarán en expulsar a otras aves.



Especie de origen nativo, se distribuye desde Atacama a Tierra del Fuego. Habita en bosques, jardines y en general lugares floridos, donde se comporta muy confiado ante la presencia del hombre y los animales domésticos. Se reproduce en primavera y construyen nidos colgantes utilizando pasto, musgo y otros vegetales, en ocasiones incluyen cabello de las personas. En el depositan 2 pequeños huevos blanquecinos. Son de costumbres polígamas, no tienen pareja única. En invierno se hace difícil verlos, porque se retiran a los árboles, escondiéndose en las concavidades, en algún huequito, en los que quedan como muertos, pero regresan en la siguiente primavera.

Existen diversas creencias populares asociadas a esta ave; por ejemplo, posee un delgado pico largo y oscuro, el cual utiliza para alimentarse del néctar de las flores, prefiriendo las flores de colores rojos y moviéndose ágilmente de flor en flor. Debido a esta costumbre surge el refrán:

"Este es un picaflor" (aludiendo a las personas que cambia en el amor), "es de mal augurio que incorporen pelos de alguien en su nido" (esa persona podría sufrir dolores de cabeza y hasta morir), "si una mujer coge una pinda entre sus manos y la libera aumenta sus posibilidades de engendrar". También se considera ave purificadora, "Que limpia el espíritu". "Si entra a una casa anuncia visita". "Si entra a una casa donde hay un enfermo es su muerte, "Si entra en un dormitorio será por matrimonio".

Theristicus melanopis

**Bandurria, rakiñ ,
Karaki (mapudungun)**



Es un ave de gran tamaño que alcanza una altura de poco más de 70 cm. Su aspecto y coloración la hacen inconfundibles. El plumaje de cabeza y cuello es de color ocre, el pecho destaca con tonos amarillentos, y las alas poseen un color negro y gris. Se identifica fácilmente por la mancha oscura en la cara y su pico largo y curvo.

Especie de origen nativo, se distribuye desde Antofagasta a Tierra del Fuego. Es posible encontrarla es siempre en terrenos abiertos con zonas pantanosas o vegas, aunque también visita los prados y cultivos. Se alimenta sapos, renacuajos, lombrices y cualquier artrópodo que encuentre mientras camina y urja con su pico en el terreno.

Se reproduce en primavera, nidificando en grietas o salientes de acantilados costeros y lacustres. Allí construye un nido rustico elaborado por palos secos y tallos de pasto, donde coloca de 2 a 3 huevos blanquecinos y cubiertos de pintas café claro. Es sociable y tolerante a la presencia humana, buscando refugio en arboledas urbanas o recorriendo los campos cercanos a viviendas. Sin embargo, cuando se alarma emprende rápidamente en vuelo, emitiendo un canto característico estridente y metálico.

En la creencia popular se considera que su paso indica que el viaje será feliz. Asimismo, si grita al pasar por un lugar, el próximo viaje será feliz. También se la considera símbolo de un jefe.

El cuento mapuche del juego de la chueca entre las aves del bosque relata ...

"Una vez los pajaritos organizaron un juego de chueca. La bandurria, el traro, el jote, el chucho, el treile, el zorzal, y entre ellos, un pajarito que anda en el monte, que es dañino para el trigo y al que le llaman de sobrenombre el chanchito, chiquitito, y el loro y la lloica.... Allí cuando el chanchito ataco con su cuchillo a la loica, la bandurria insistía en dar la orden de seguir jugando. Por ello según este cuento, su canto es una onomatopeya de la frase "juar no más, juar no más".

Enicognathus ferrugineus

Cachaña, Caturra.

Su plumaje es muy parecido al del Choroy, con plumaje de tonos verde a verde amarillento en las partes inferiores y verde oscuro en las superiores. Destaca una mancha roja en la frente y en el abdomen. El pico es gris oscuro y más corto y pequeño que en el Choroy. Las alas con tonalidades azul oscuro y la cola rojiza. Sus patas le permiten asirse a las ramas, por ello tiene dos dedos hacia adelante y dos hacia atrás.

Este loro es endémico de Chile y se lo encuentra en los bosques templados de la zona central y los bosques lluviosos del sur de Chile. Son animales gregarios, por lo que es frecuente verlos en bandadas de 20 o más ejemplares.

Se reproducen en Diciembre ocupando hoyos o huecos de árboles viejos al interior de los bosques. Allí colocan de 4 a 6 huevos blancos opacos y redondeados, muy similares a los de su pariente Choroy.

Se alimentan de semillas, brotes, bayas, raíces, bulbos y en ocasiones larvas de insectos. Son bandadas bastante bulliciosas y al detenerse a buscar alimento un individuo se mantiene como vigía, dando la voz de alerta frente al peligro. Es un ave muy confiada y no le teme al ser humano, incluso se ha descrito como muy curioso, además está reportado como el loro más austral del mundo. Un típico refrán es:

"Callado el loro y comiendo nueces, porque el gustito es a veces" (se debe aprovechar la ocasión cuando está se presenta), "Cayeron los loros al trigo" (cuando se produce un silencio en una conversación); " es como el loro que dice lo que sabe, pero no sabe lo que dice" (personas que hablan más de lo que saben), "Ese tomo sopa e' loro" (persona habladora).



Enicognathus leptorhynchus

Choroy, Loro

Este loro endémico es de plumaje verde a verde oscuro. De tamaño mayor al de la cachaña bordeando los 40 centímetros de longitud. Destaca una manchita roja en la frente y parte delantera de los ojos. En el abdomen presenta una mancha rojiza muy poco notoria y un anillo desnudo que rodea al ojo. El pico es gris oscuro, grueso y ganchudo. Sus patas son de color rosado pálido.

Especie de origen nativo que vive exclusivamente en Chile (endémica). Se distribuye desde Aconcagua hasta Chiloé y rara vez hasta Aysén. Es frecuente de los bosques de *Notofagus* y *araucarias*. Vuela a gran altura por lo que podrás oírlo, pero no verlo bien. Se alimenta de semillas y frutas, pero tiene predilección por los piñones de la *araucaria*. Acostumbra buscar alimento escarbando en el suelo, con ayuda de su pico largo y curvo.

Sus nidos los ubica en huecos de árboles, a gran altura, donde coloca de tres a seis huevos blanquecinos. Es un ave muy común lo que provoca que las personas roben los nidos para venderlas como mascotas. Son aves gregarias, muy sociables y bulliciosas y suelen verse bandadas durante todo el año, ya sea en las ramas de los árboles o en el suelo mientras buscan alimento. Cuando la bandada come, algunos individuos actúan como vigías para alertar si hay peligro. Por lo que existen dichos o refranes populares que hacen alusión a esta característica:

"Es más hablador que un choroy" (dicho a personas bulliciosas y que hablan mucho), "Loro viejo no aprende a hablar" (persona con hábitos difíciles de cambiar), "no hay loro manso cuando le agarran la cola" (que hasta la persona mas tranquila puede irritarse cuando la provocan), "No me venda usted loros por catas, porque los conozco en las patas" (advertir que se sabe reconocer las cosas).



Vanellus chilensis

Los Treiles , Trailes, Tero o queltehues

Son aves de tamaño mediano que alcanzan los 36 centímetros de longitud. Poseen alas puntiagudas y largas provistas de espolones rojos a la altura del codo. De cabeza y cuello grises y su frente, garganta y pecho color negro, ambos tonos separados por sectores de plumas blancas. Sus patas están provistas de dedos cortos, en su cabeza luce un característico copete (plumita que le sobresale de la cabeza). Su pico, patas y ojos poseen un color rojo. Son capaces de volar grandes distancias en busca de alimento, el que consiste de variados insectos y en ocasiones semillas.

Especie de origen nativo, se distribuye desde Copiapó hasta Chiloé y Llanquihue. Habita orillas de lagos, lagunas y tranques. Es común verlos en campos arados y praderas sean estas húmedas o secas. También se le puede ver las zonas de pastos de plazas y ciudades.

Se produce en invierno, para lo cual hacen un nido en el suelo donde colocan de 3 a 4 huevos de tonos café suave a verdoso y cubiertos por grandes manchas oscuras. Las crías son capaces de alimentarse por si solas desde que nacen y se mimetizan muy bien con el medio, por lo que son difíciles de ver. Los padres son bravos para defender el nido, atacando a los intrusos con un vuelo rasante y emitiendo un sonido fuerte, parecido al "tek, tek, tek".

Es un ave sedentaria habitante común de campos y terrenos húmedos, lo que hace que sea muy fácil de ver. Los y las mapuches le brindan un hermoso baile (Tregl purun) que nace de la observación del cortejo, En este baile la pareja imita el movimiento de cabeza del macho. Se dice que es el vigía por excelencia, ya que siempre esta atento a cualquier asomo de peligro, lanzando un grito agudo y metálico que alerta a las otras aves si andan cazadores.

Según la creencia popular "Si vuela sobre las casas gritando durante el día significa visitas"; "pero si lo hace de noche será muerte de algún morador". "Jamás se detiene sobre un árbol, pero cuando lo hace es mala señal".



Leptasthenura aegithaloides

**Tijeral, Coludito común,
colilarga, tijereta**

Son aves de tamaño pequeño que alcanzan los 16 centímetros de longitud. La corona y nuca son pardo oscuro con líneas café claro y sobre el ojo una línea superciliar blanquecina. La garganta, cuello y pecho se observan blanquecinos., el resto del cuerpo es café pálido con zonas amarillentas y alas negruzcas. Se reconocen fácilmente por su cola muy larga y escalonada, la que asemeja las puntas de una verdadera tijera y que les sirve como apoyo mientras trepan por los árboles o muros en busca de su alimento.

Se los suele observar en solitario o en pareja moviéndose de rama, es un ave muy inquieta. Vuela a baja altura y se alimenta de insectos que busca entre las ramas.

Esta ave es de origen nativo y se distribuye en Chile desde Atacama a Aysén. Se la encuentra en zonas áridas, matorrales y bosques, pero también en parques y áreas urbanas. Su vuelo es de baja altura, breve y ondulante.

Se produce en primavera y suele utilizar los nidos de otras especies, en huecos de árboles y cactus. Es tan versátil que puede hacer nidos en los techos de casas, muros, e incluso en postes del alumbrado público, solo requiere de un hueco donde depositar sus huevos. Allí colocara ramitas, palos o fibras vegetales sobre los que deposita de 2 a 4 huevos totalmente blancos, algo opacos y que se destiñen fácilmente.

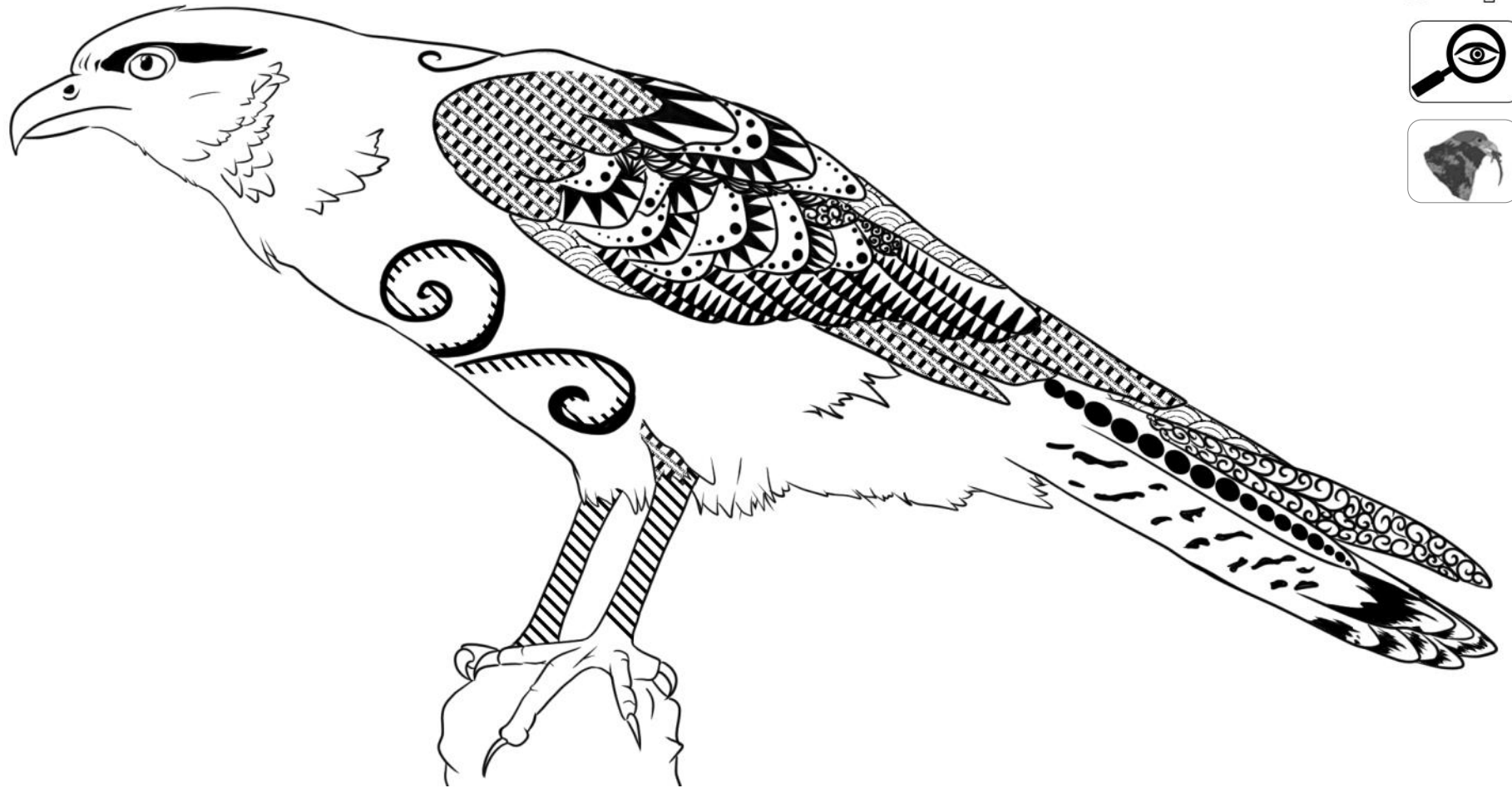
Su canto es muy débil por lo que no se le escucha fácilmente. Sin embargo si algo los asusta emiten un fuerte y sostenido chillido que permite ubicarlos.





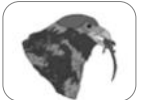
ORNITOMANDALAS

Aves de la ciudad de Los Ángeles y alrededores



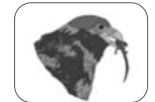
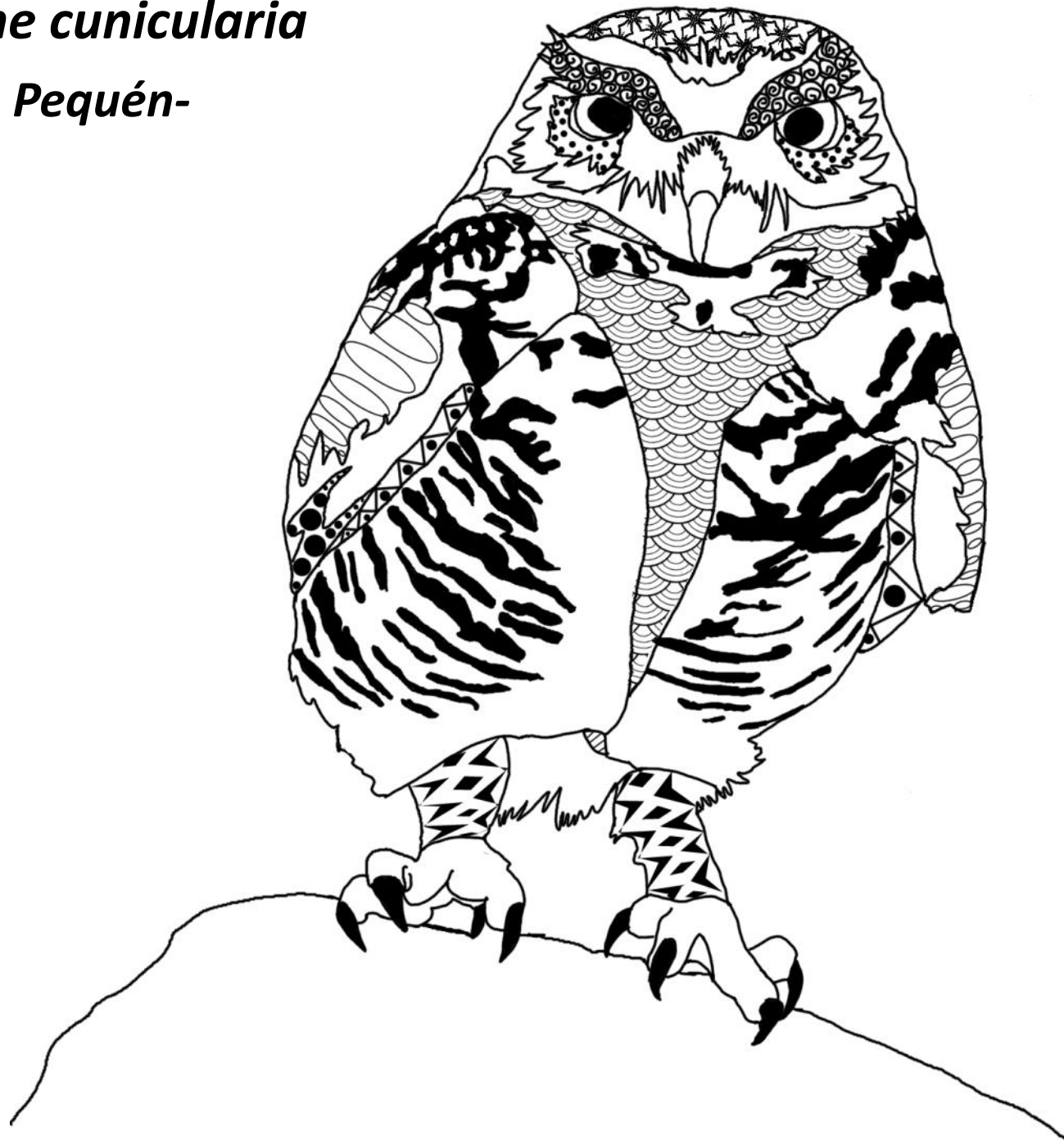
Milvago Chimango
-Tiuque-

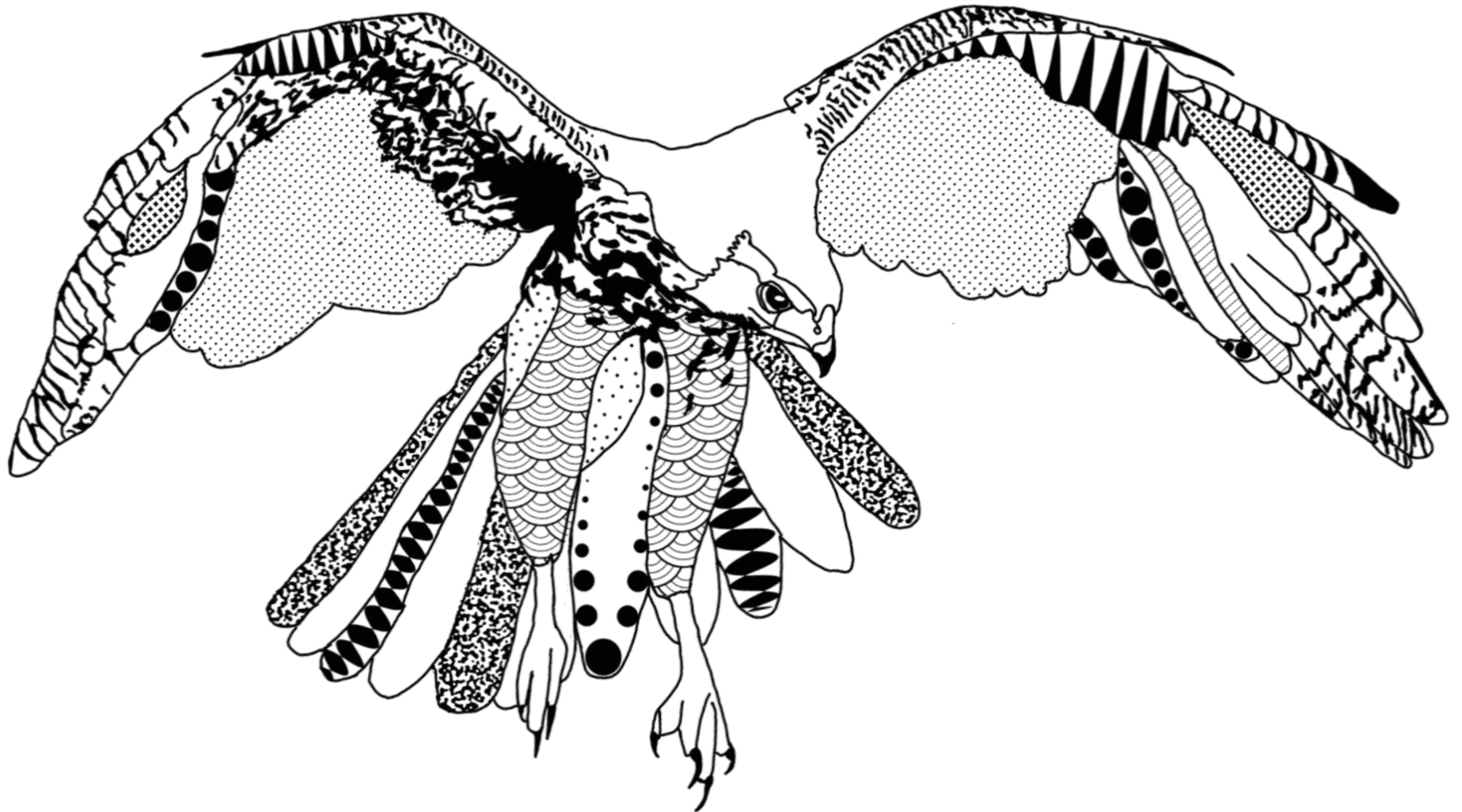
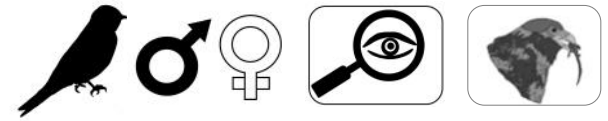
Tyto furcata
- Lechuza blanca-



Athene cunicularia

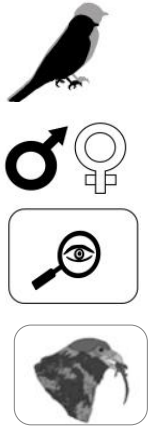
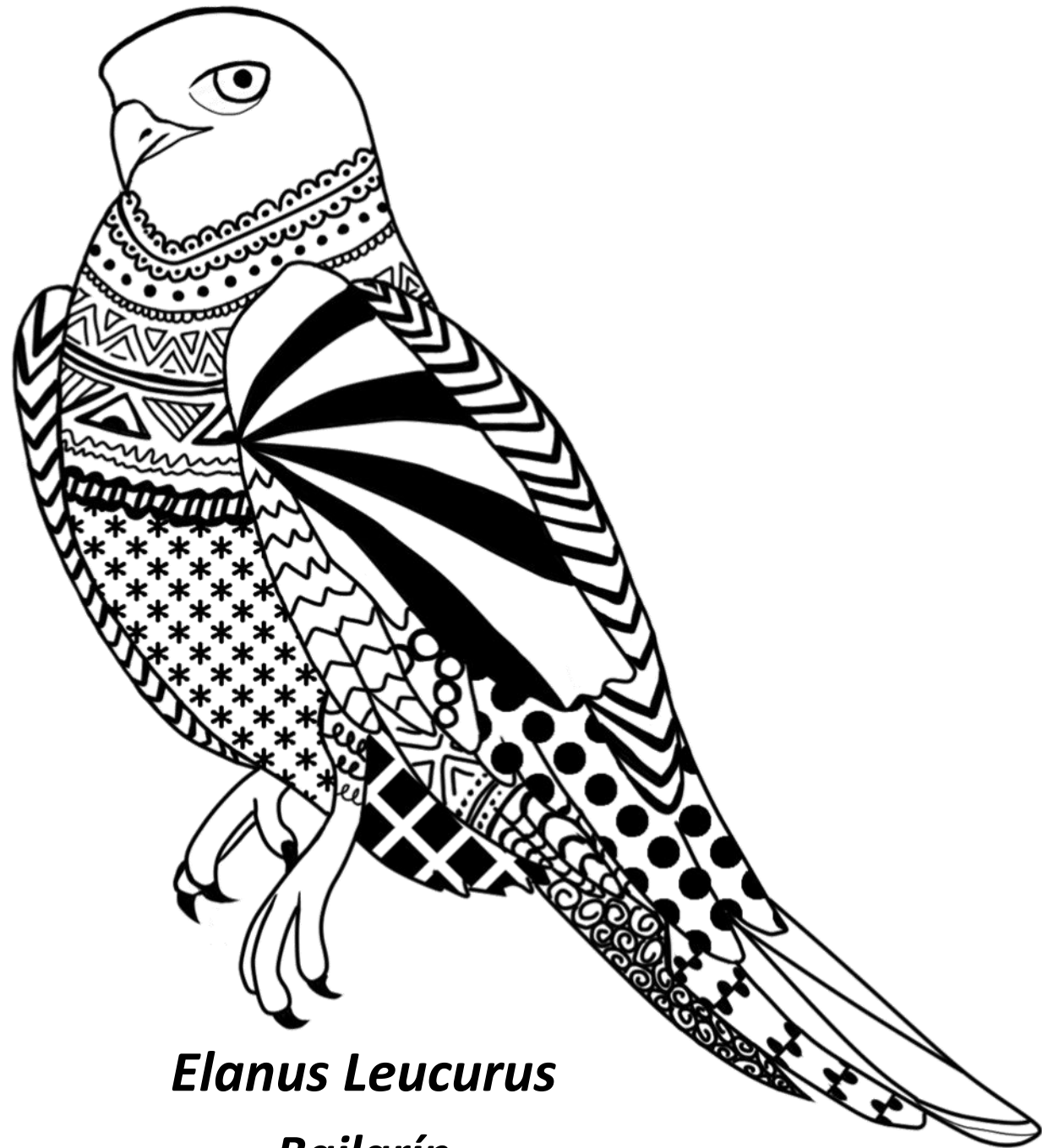
- Pequéen -





Parabuteo unicinctus

-Peuco-

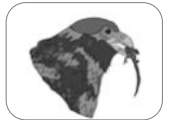


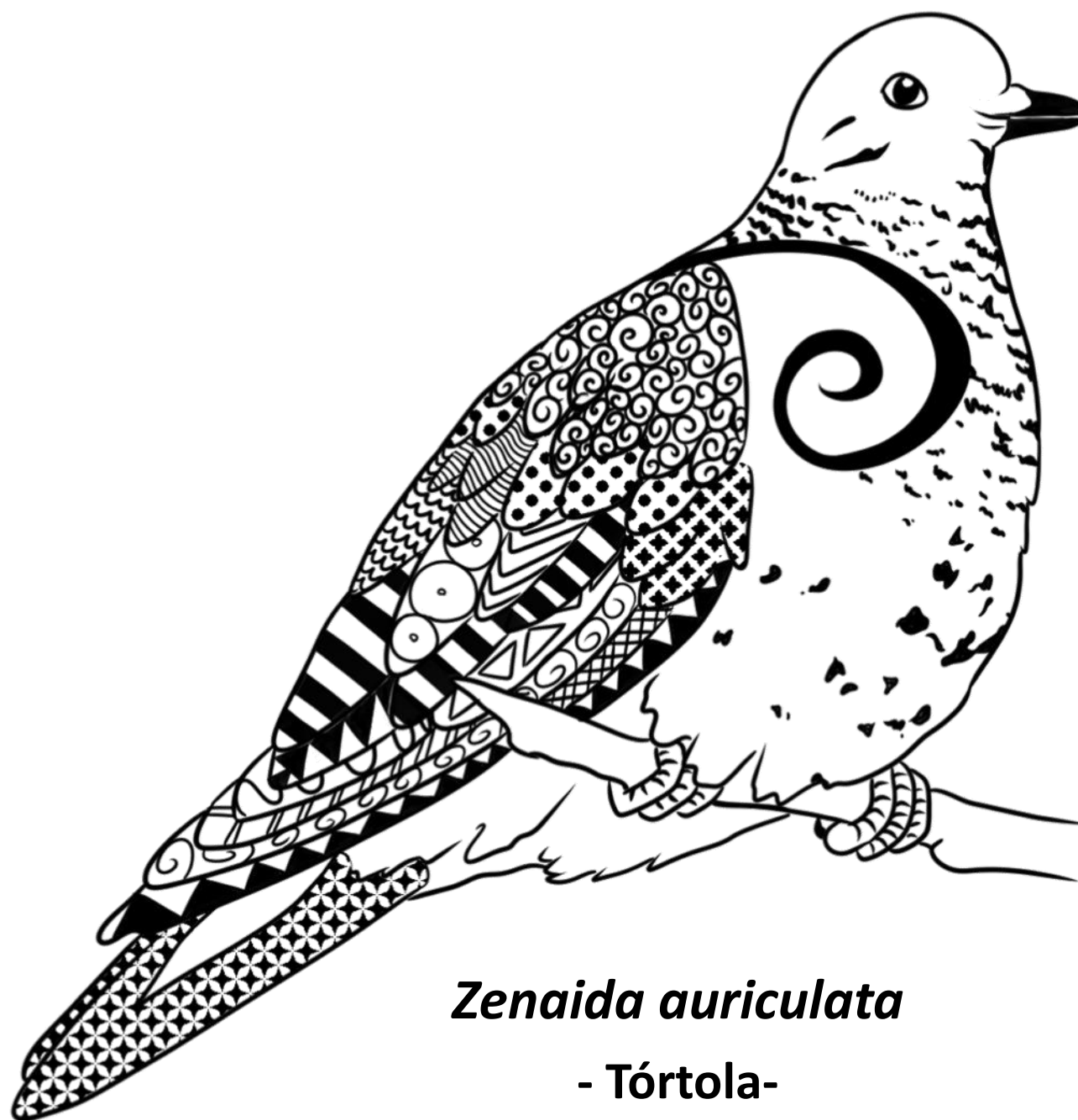
Elanus Leucurus

- Bailarín -

Falco sparverius

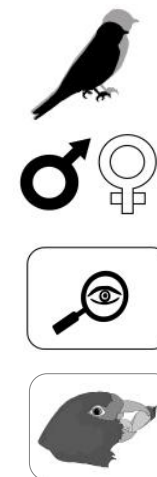
- Cernícalo -

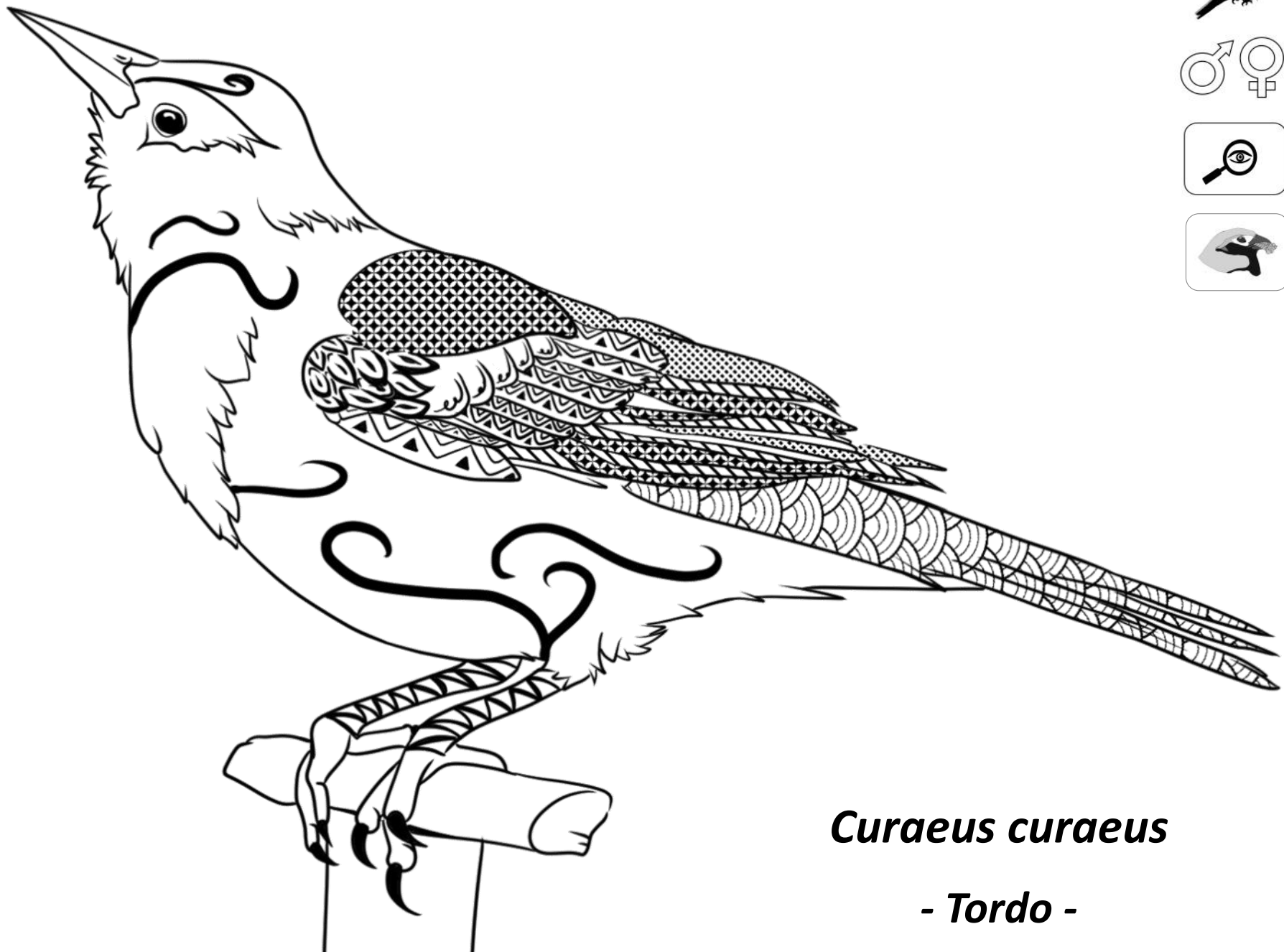




Zenaida auriculata

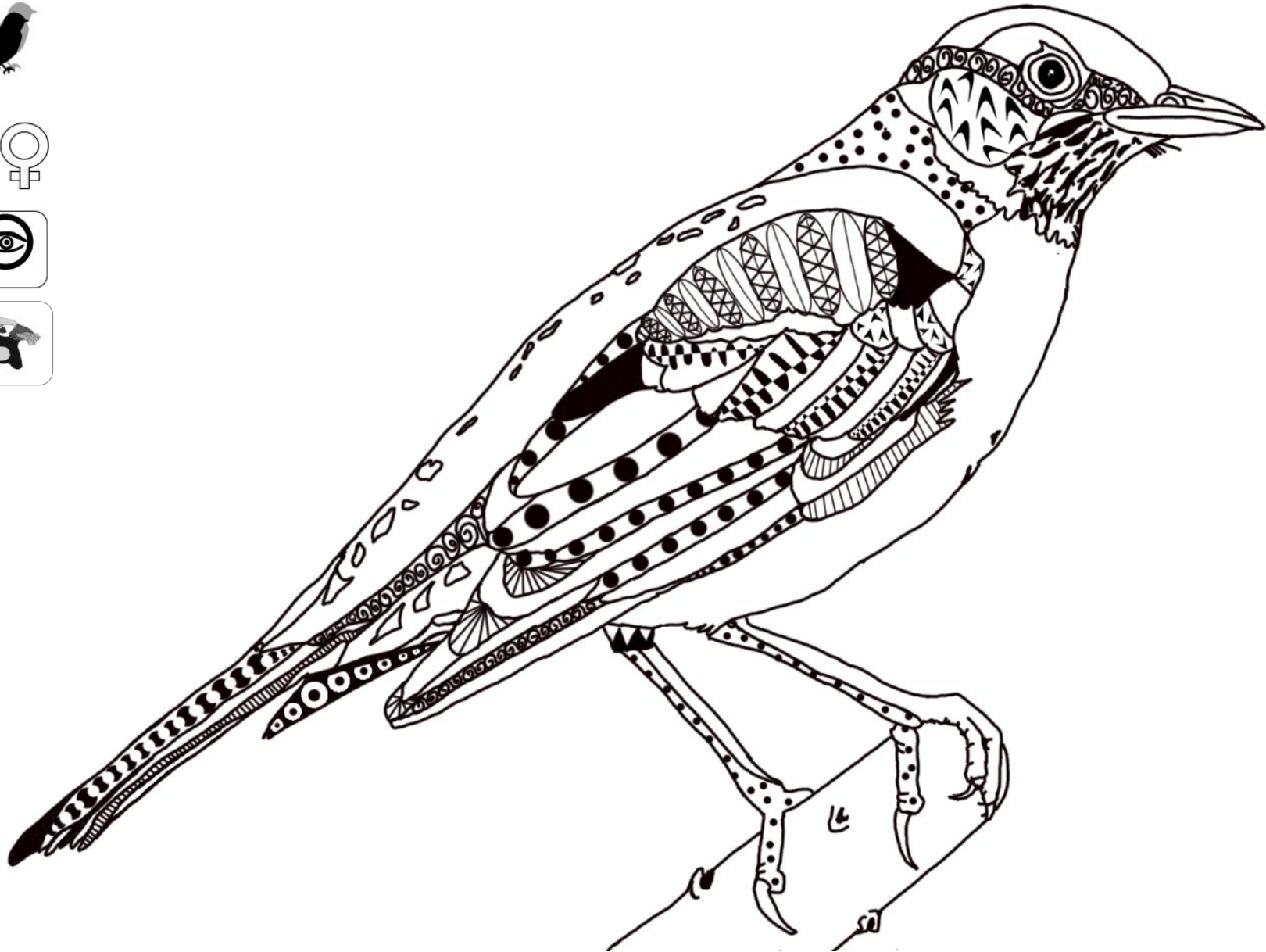
- Tórtola-





Curaeus curaeus

- Tordo -



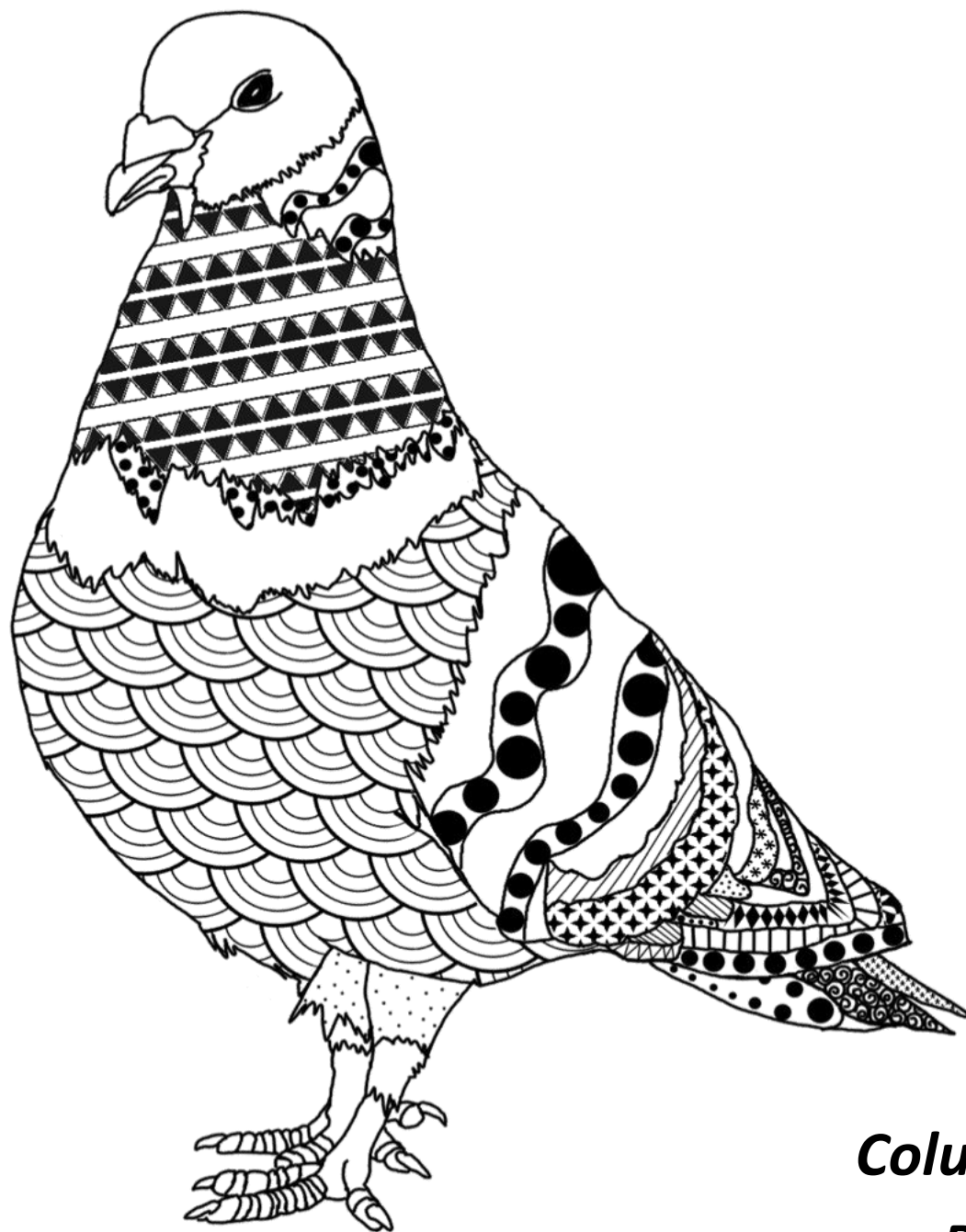
Turdus falcklandii

- Zorzal -

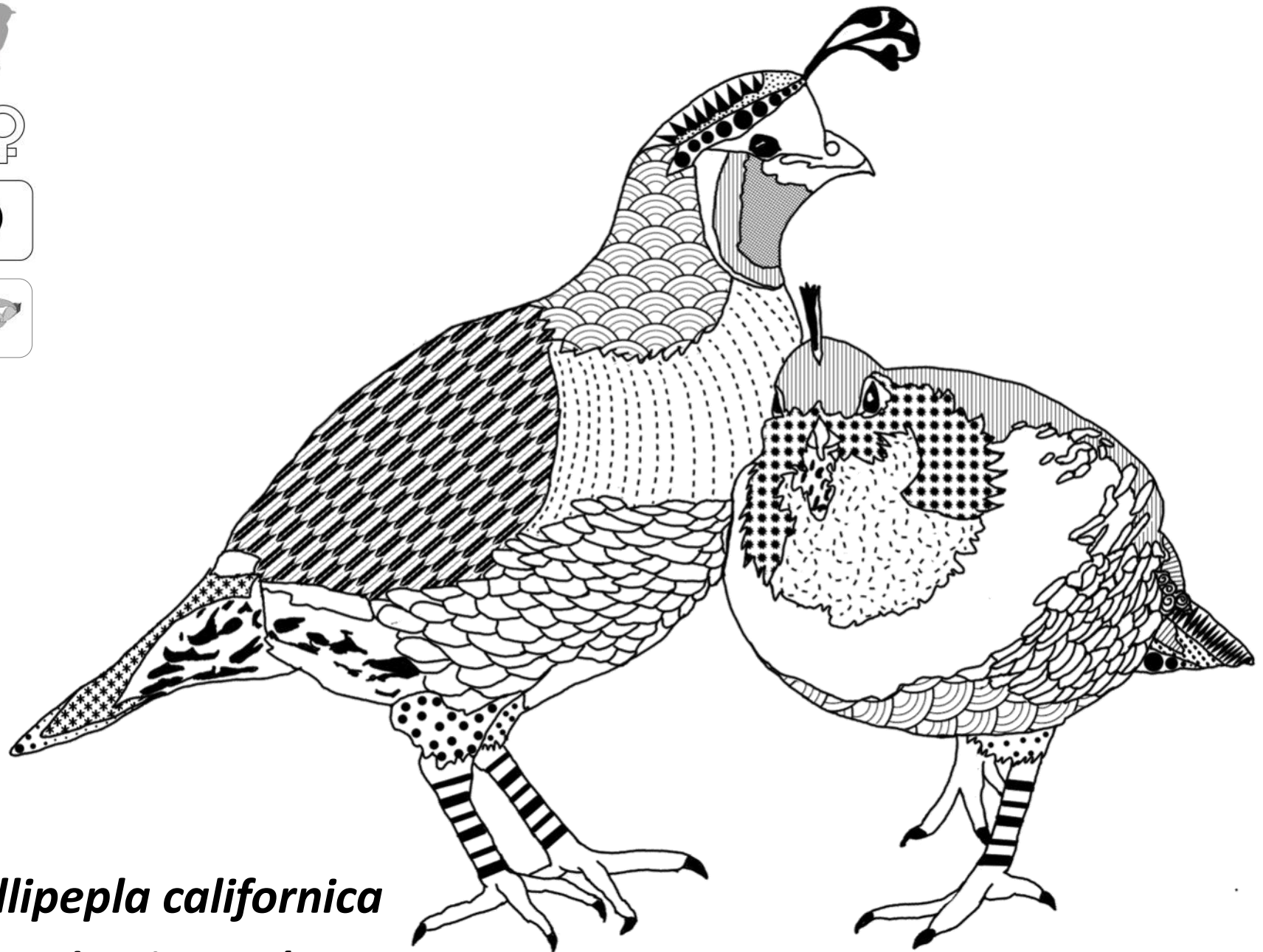
Leistes loyca

- Loica -

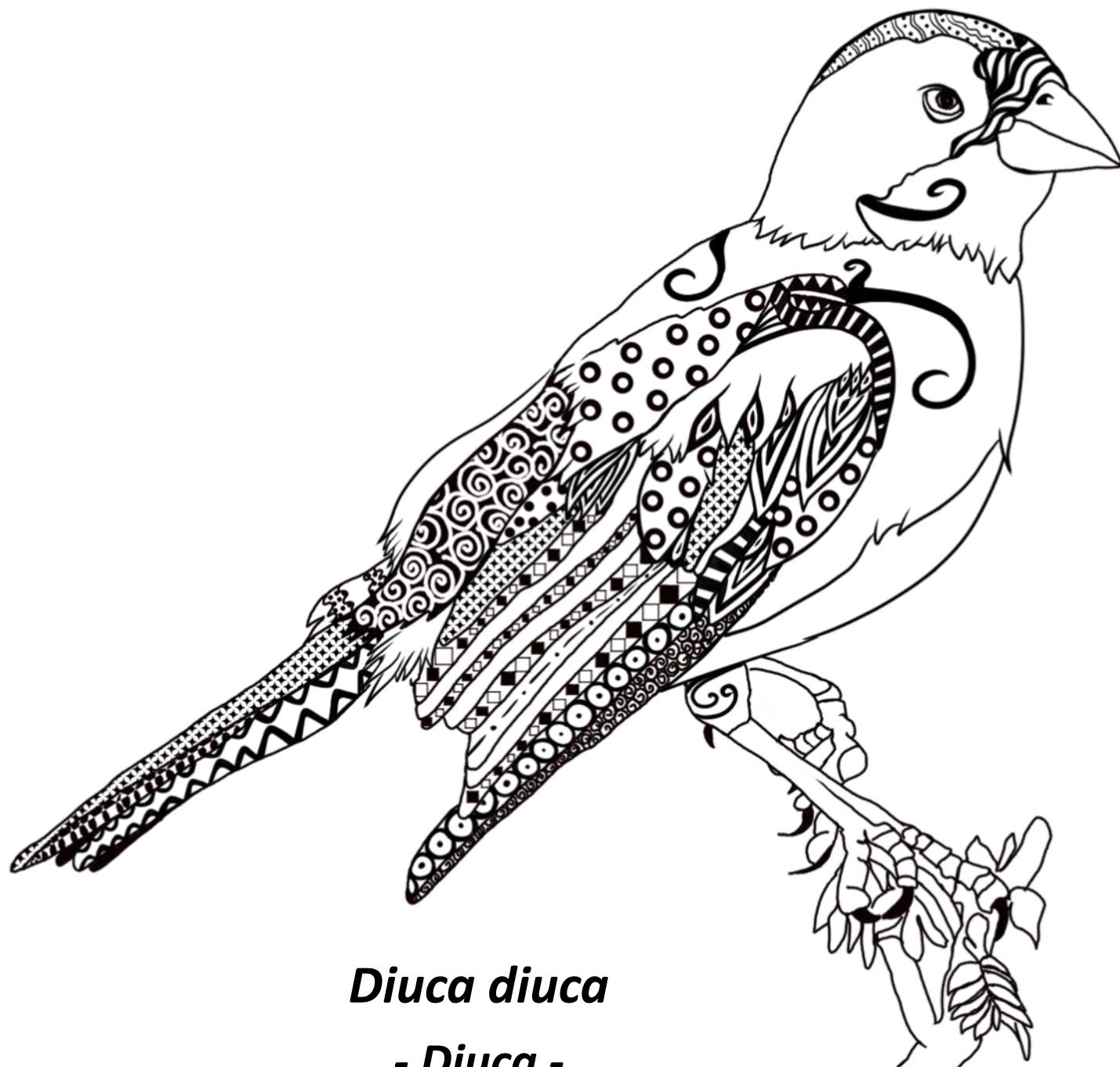
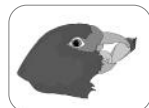




Columba livia
- Paloma -

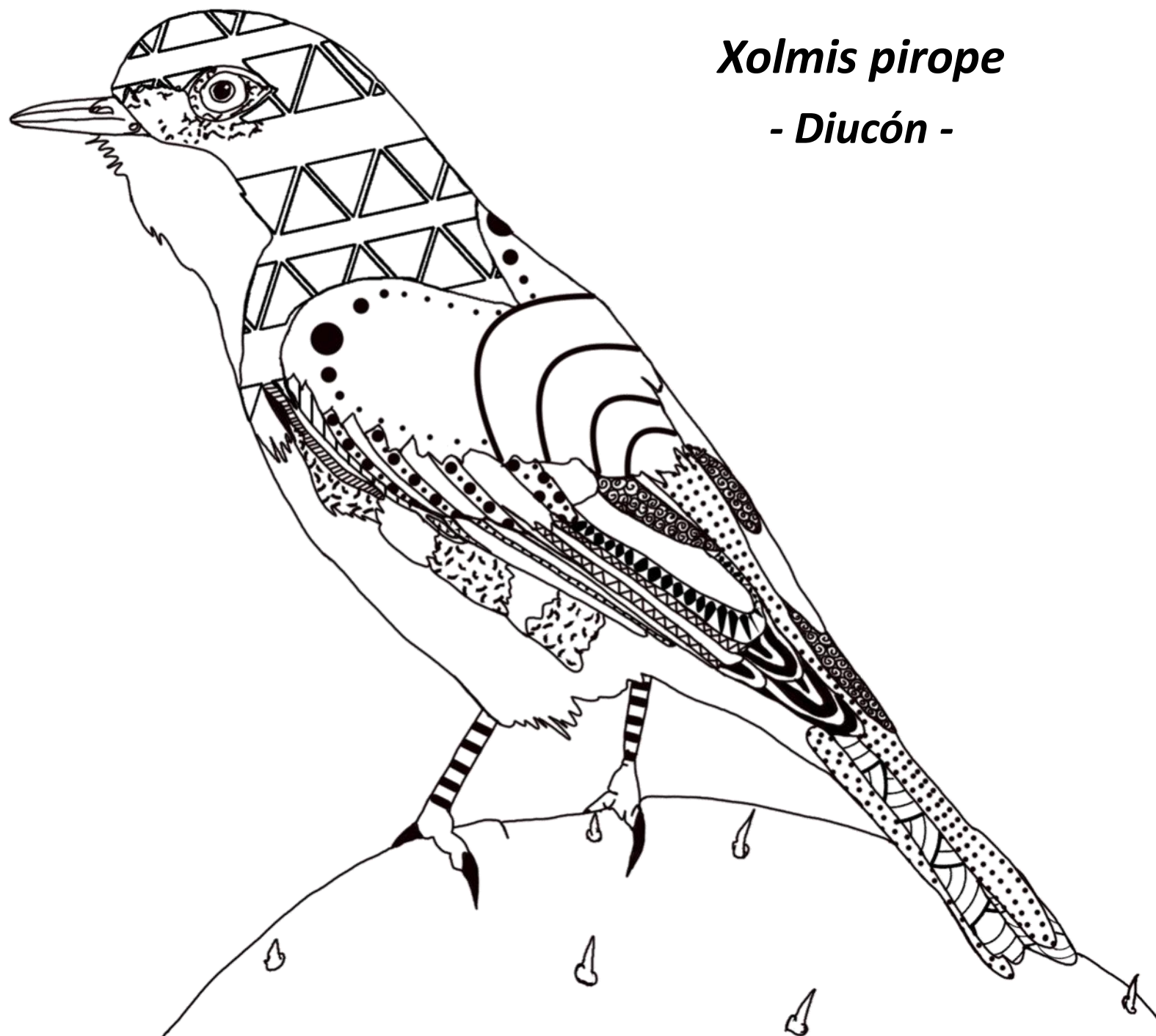


Callipepla californica
- Codorniz común -



Diuca diuca

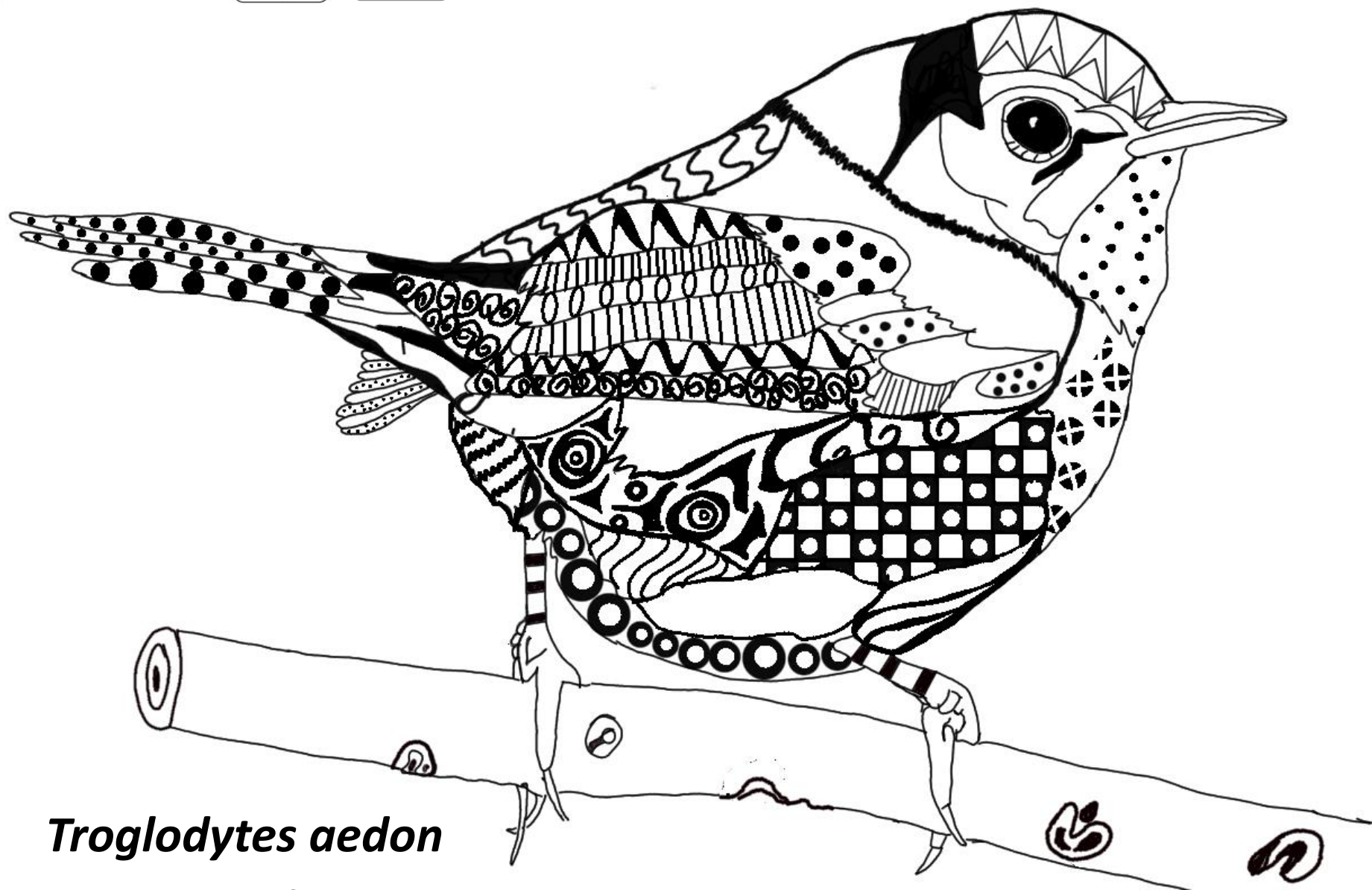
- Diuca -



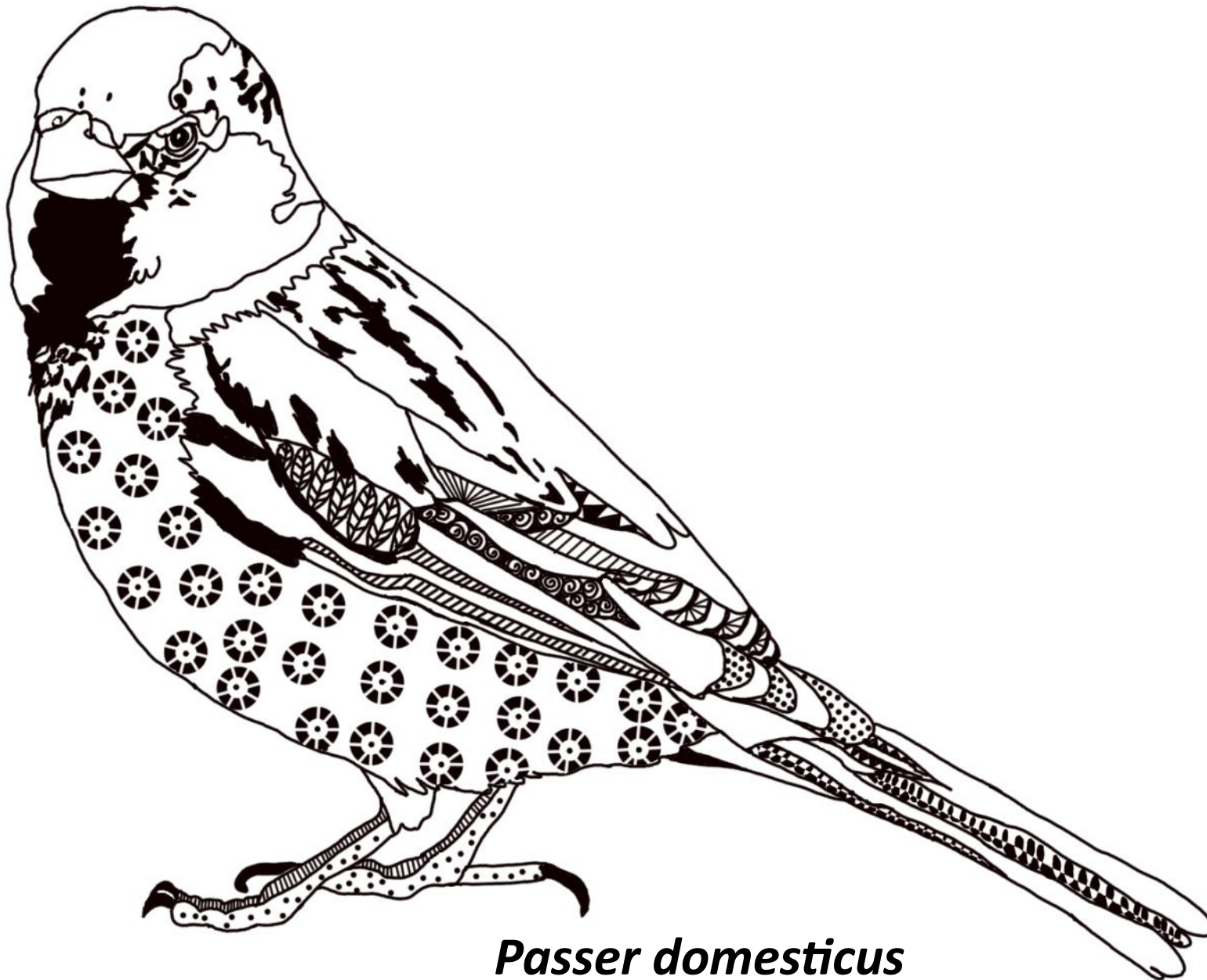
Xolmis pirope

- Diucón -



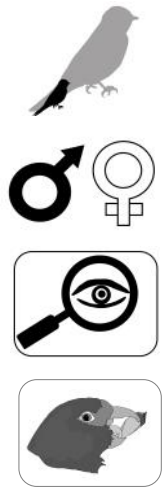


Troglodytes aedon
- Chercán -



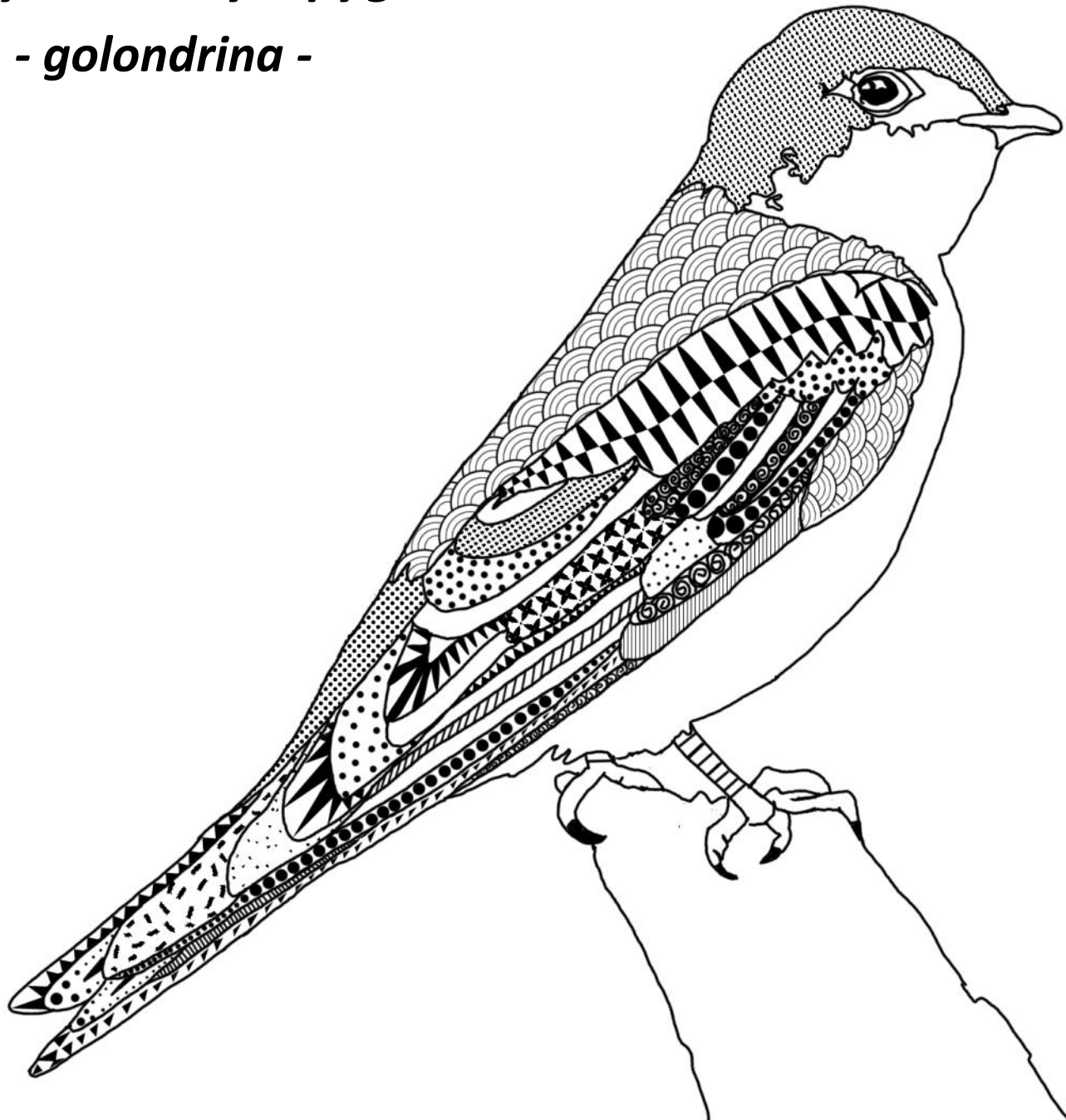
Passer domesticus

- Gorrión -

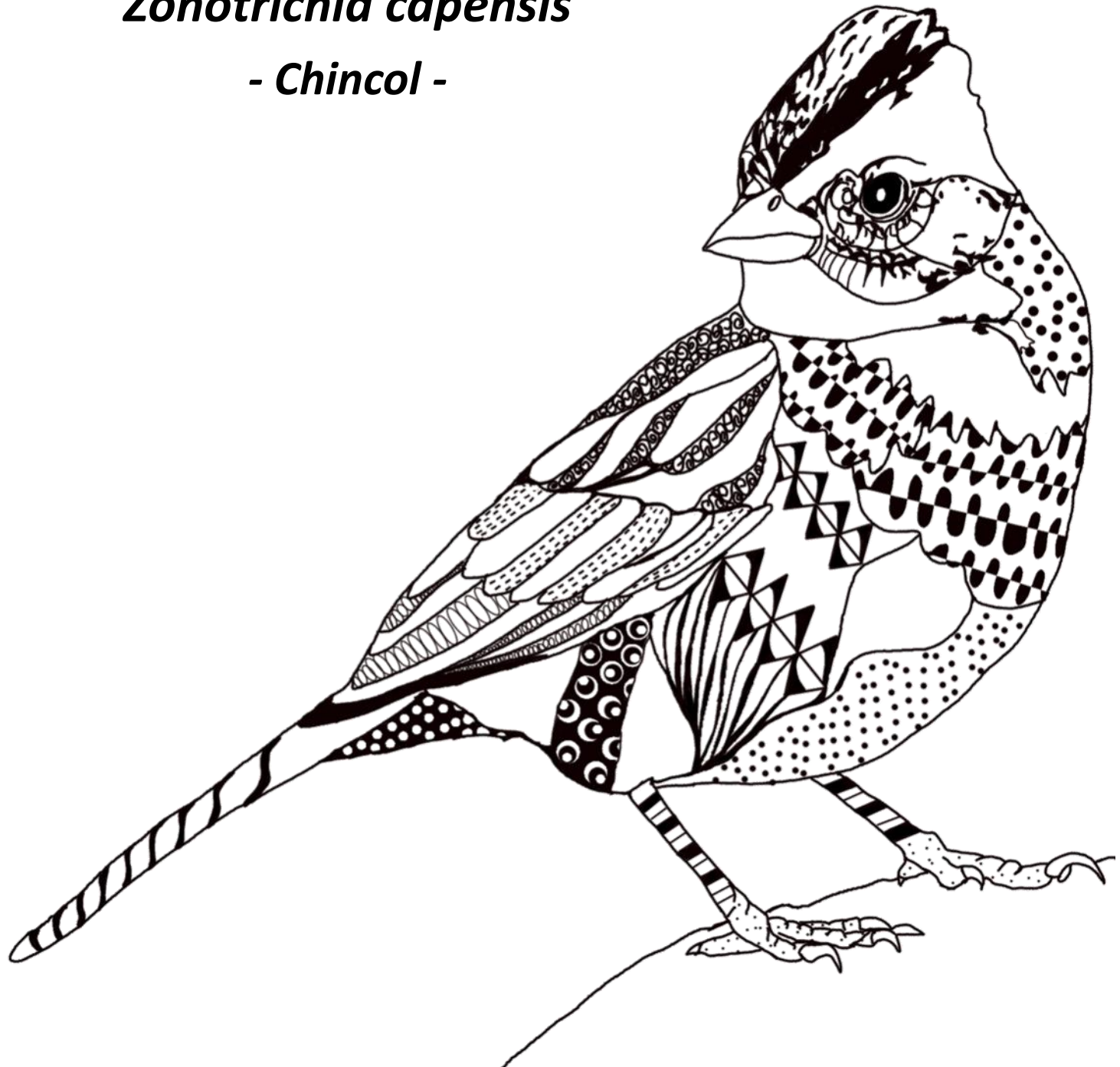
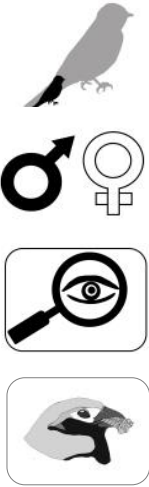


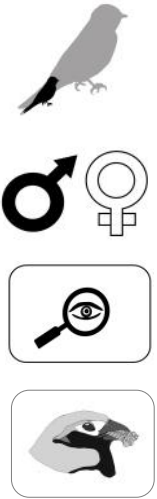
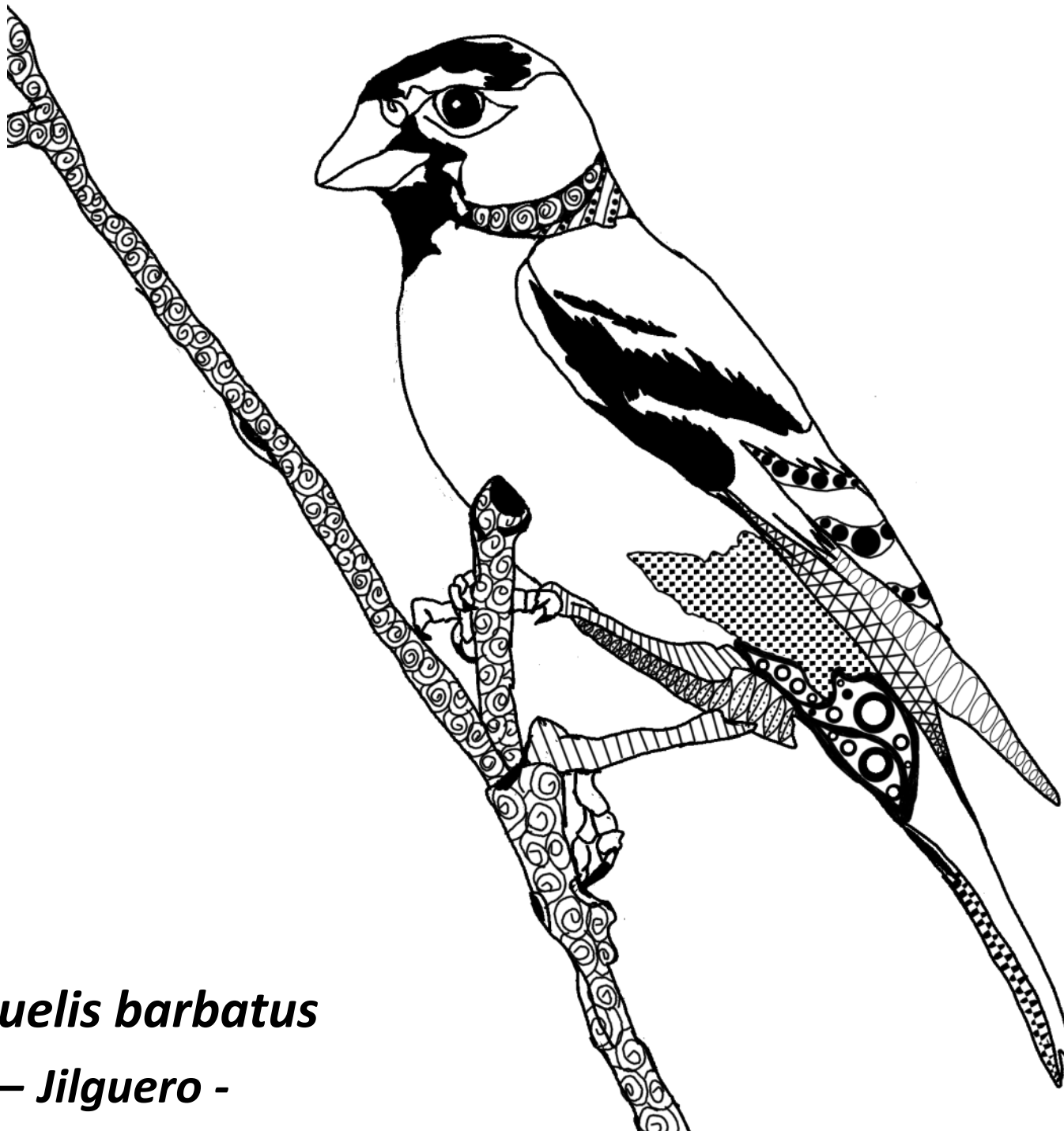


Tachycineta leucopyga
- golondrina -

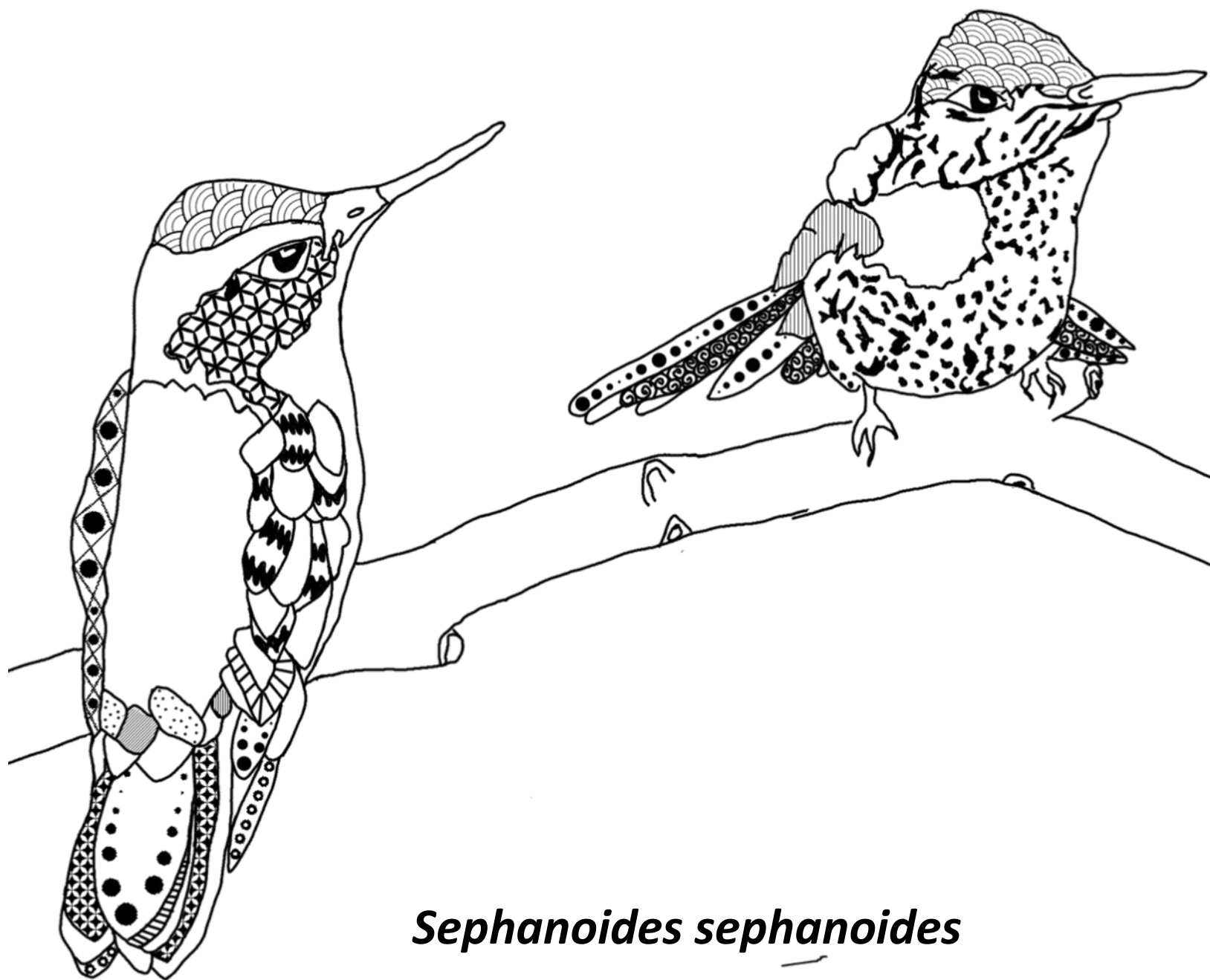
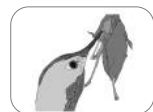
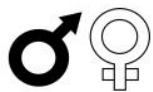


Zonotrichia capensis
- Chincol -

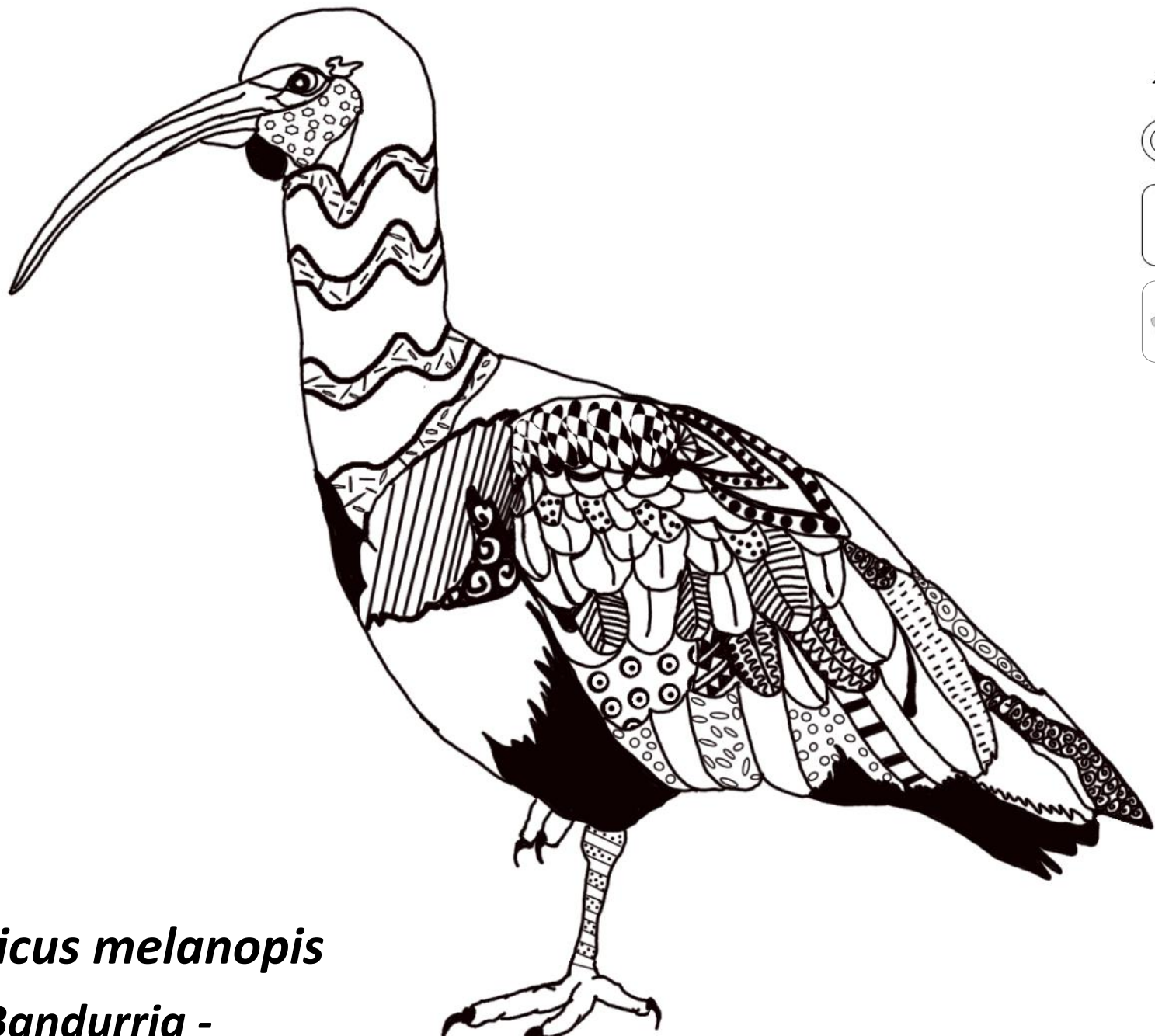




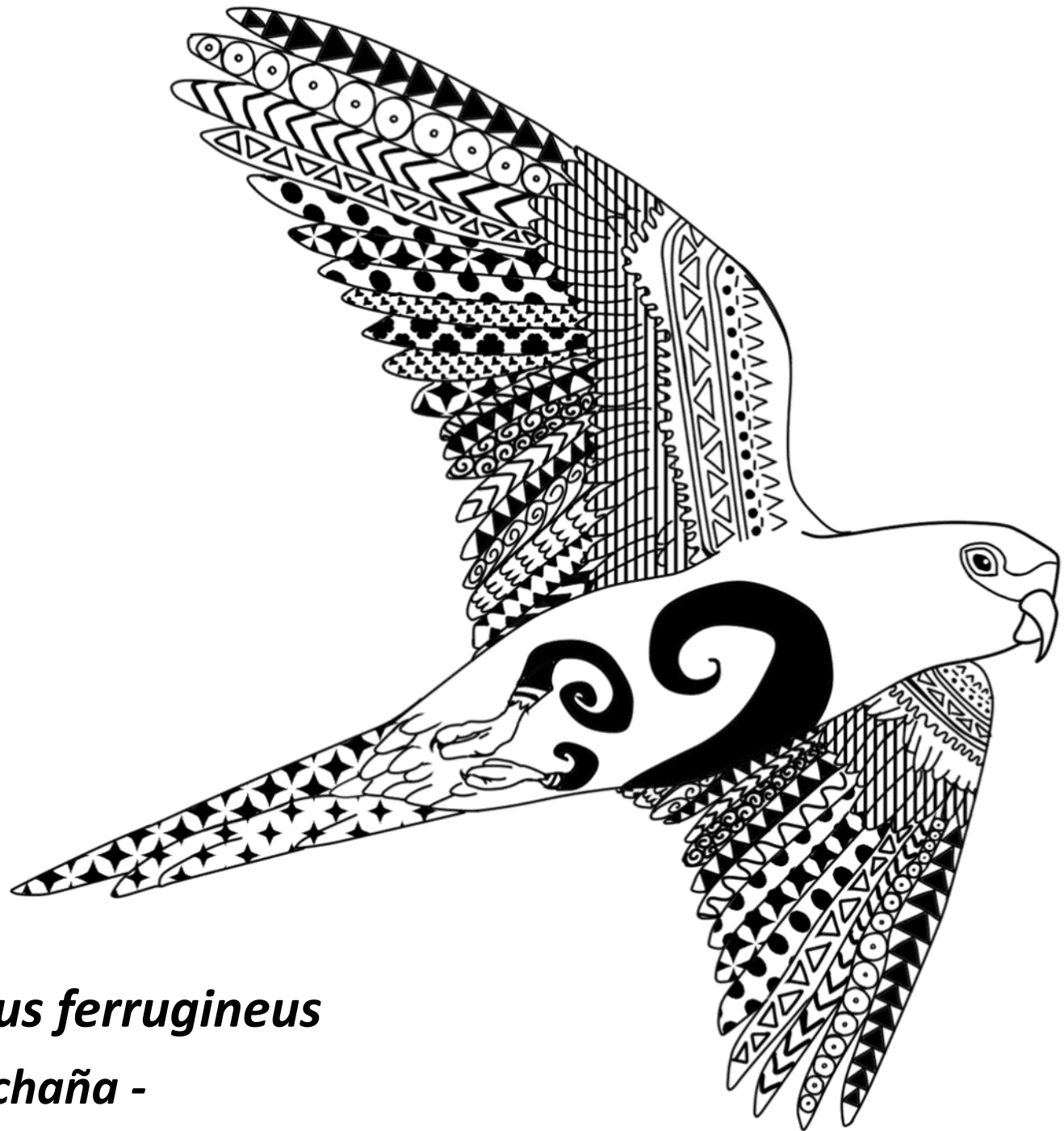
Carduelis barbatus
— Jilguero —



Sephanoides sephanoides
- Picaflor -

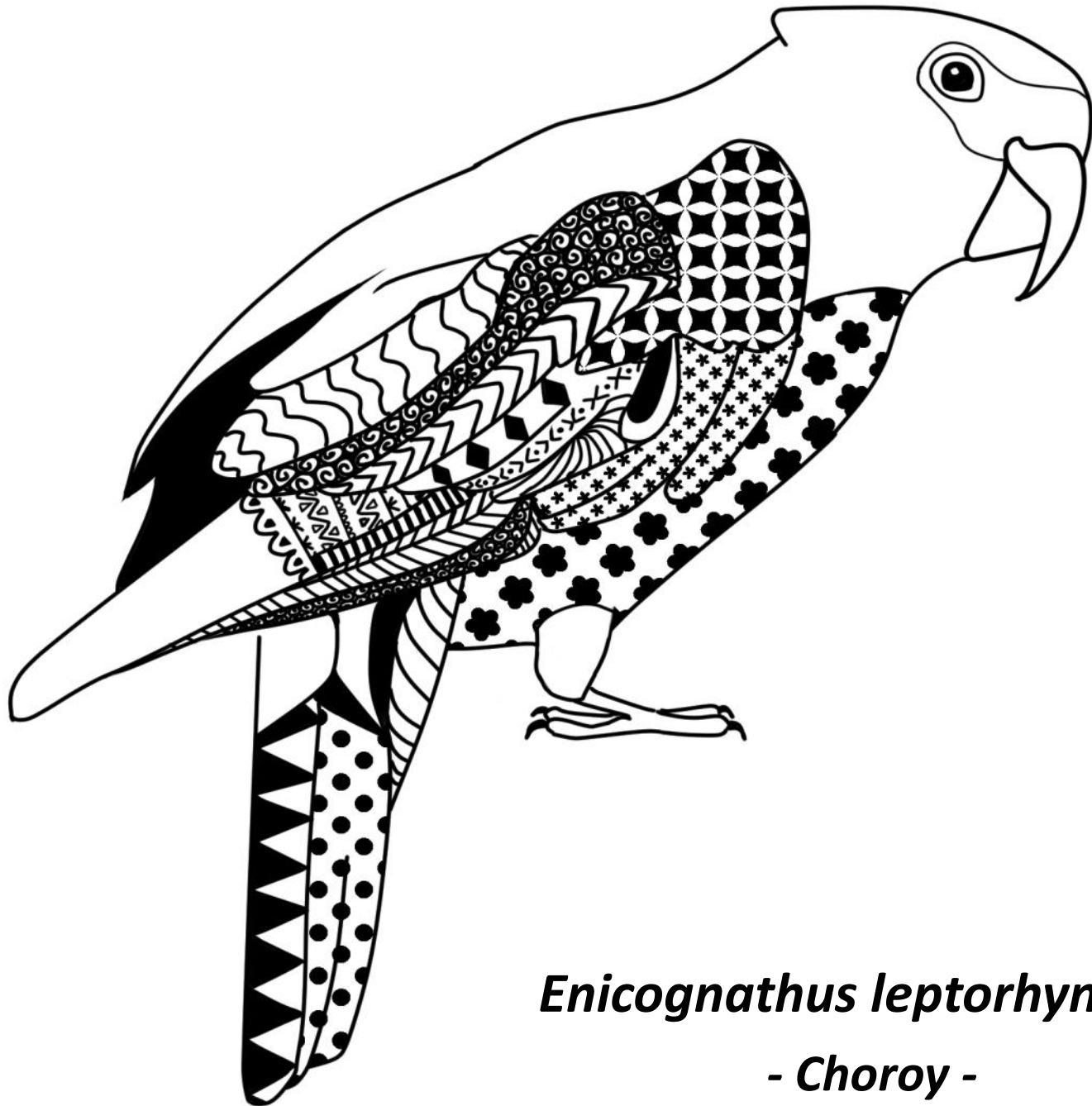


Theristicus melanopis
- Bandurria -



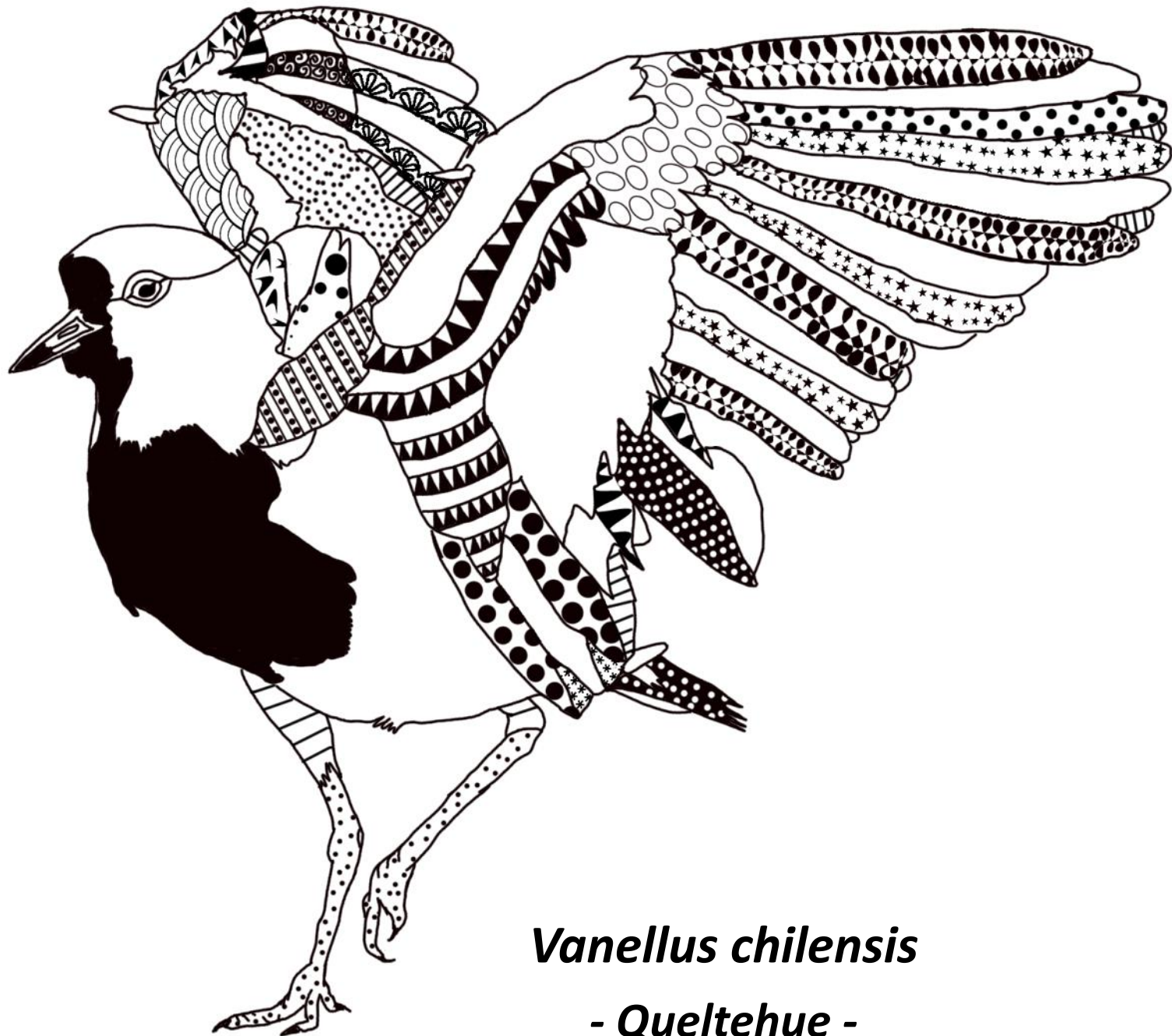
Enicognathus ferrugineus

- Cachaña -

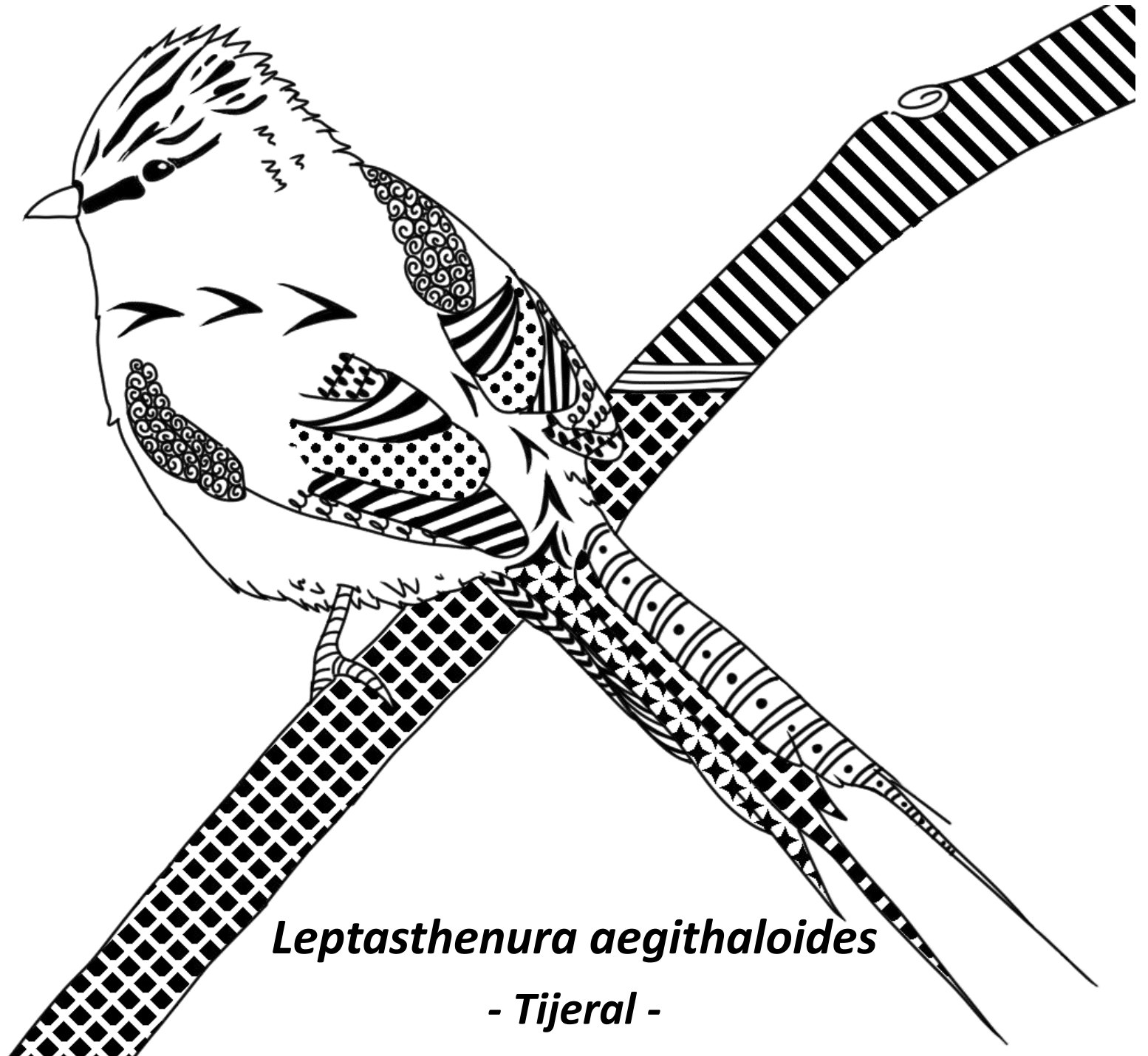


Enicognathus leptorhynchus

- Choroy -



Vanellus chilensis
- Queltehue -



Leptasthenura aegithaloides

- Tijeral -

